

« PARTIR OU RESTER »

« PARTIR OU RESTER »
*Journal de François Mathey,
industriel vosgien en première ligne
1914-1920*



Édition et présentation par
Philippe Nivet, Jean-Claude Fombaron et Yann Prouillet

edhisto

Journal de
François Mathey,
industriel vosgien
en première ligne
1914-1920

Texte présenté et édité par

Philippe **NIVET**, historien, professeur à
l'Université Jules-Verne d'Amiens

Jean-Claude **FOMBARON**, historien,
Président de la Société Philomatique Vosgienne

et Yann **PROUILLET**, historien

aux éditions **EDHISTO**

Pour l'éditeur

« Un entrepreneur, père de famille, « créateur » de l'isolat industriel de La Poterosse, avec son usine, ces cités et son école, tous deux, par les hasards de la guerre placés au cœur de la ligne de front entre deux volcans de la guerre de montagne. François Mathey nous fait assister par son journal de guerre tenu entre 1914 et 1920, à la lente déchéance de deux mondes, lentement détruits par une guerre aussi implacable qu'éradicatrice. A la sortie de la Grande Guerre, La Poterosse comme François Mathey sont détruits...

Aujourd'hui, il ne reste plus que quelques ruines d'un hameau de Senones « mort pour la France » et le parcours d'un homme, oubliés par l'Histoire ».

L'Histoire



François Mathey est né le 17 mai 1859 à Valdoie, dans le Territoire de Belfort. En 1914, il prend la direction du tissage de La Poterosse, un isolat industriel à l'immédiate périphérie de la ville vosgienne de Senones. A la tête d'une entreprise moderne et prospère, avec plus de 250 métiers à tisser et près de 200 ouvriers, et « *dirigeant* » une petite communauté sociale de plusieurs centaines d'habitants du hameau, le déclenchement de la guerre en août 1914 est une véritable catastrophe pour l'industriel comme pour tous. Un temps occupée, l'usine a, dès le 12 septembre, le triste privilège de se retrouver en première ligne du front des Vosges, occupée par les combattants français qui tiennent un poste avancé dans ses murs. Pendant 4 ans, elle reste en territoire français, tandis que Senones est occupée par les Allemands. Dès lors, François Mathey, qui, après avoir hésité entre « *partir ou rester* », a finalement choisi l'exil à Saint-Loup-sur-Semouse (Haute-Saône), va effectuer **18 voyages sur la ligne de front** pour tenter de sauver ce qu'il peut de son établissement, lentement détruit par les pillages et les bombardements. En novembre 1918, épuisé par la guerre, il constate, amer, que ni son usine, ni le hameau industriel de La Poterosse ne pourront se relever. Il quitte les Vosges, rejoint Valdoie, où il meurt le 11 mars 1938.

Un double apport majeur pour l'Histoire des Vosges

La publication de son journal, de juillet 1914 à novembre 1920, présenté et annoté par Philippe Nivet, Jean-Claude Fombaron et Yann Prouillet, tous spécialistes du témoignage de la Grande Guerre, révèle, outre le parcours d'un entrepreneur victime de la guerre, la « *mort pour la France* » d'un site industriel dont il ne reste aujourd'hui sur le terrain que quelques traces oubliées. Le parcours de François Mathey, industriel marqué par la guerre de 1870 aux portes de Belfort, l'un des pionniers de l'aventure du tissage vosgien de l'entre-deux-guerres (1871-1914) est retracé par des recherches profondes, historiques, archivistiques et généalogiques, qui rétablissent cette éminente personnalité dans le panthéon des grands vosgiens. Mais le parcours, entre 1863 et 1918, de l'isolat industriel de La Poterosse, hameau de Senones, est l'autre sujet du journal de guerre de François Mathey. Son analyse révèle rien moins, en filigrane, que la découverte, majeure dans l'Histoire des Vosges, d'un « *nouveau* » hameau « *mort pour la France* » de la Grande Guerre.

Sommaire de l'ouvrage

Les mémoires de François Mathey (1859-1938) : le témoignage d'un industriel vosgien en exil pendant la Grande Guerre

Introduction par Philippe Nivet

Chronique de la vie et de la mort du tissage de La Poterosse (Vosges) par Jean-Claude Fombaron

François Mathey. Souvenirs de la guerre de 1914 ? Mémoires pour mes petits-enfants

Première année de la guerre (août 1914 - juillet 1915)

Deuxième année de la guerre (août 1915 - juillet 1916)

Troisième année de la guerre (août 1916 - juillet 1917)

Quatrième année de la guerre (août 1917 - juillet 1918)

Cinquième année de la guerre (août - novembre 1918)

Après la guerre (novembre 1918 - novembre 1920)

Documents annexés au dernier cahier de François Mathey

L'entrée des allemands à Senones

Louis Colin, Les Barbares à la trouée des Vosges, 1915

Documents photographiques

La Poterosse vue d'avion - 1918

Généalogie de la famille Mathey

Morts pour la France de La Poterosse

La filature Mathey aujourd'hui

Cartes

Documents

Table des illustrations

Index des noms de personnes et de lieux

Table des matières

Les auteurs



Philippe NIVET, historien, est professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Picardie-Jules Verne à Amiens (Centre d'histoire des sociétés, des sciences et des conflits), membre du comité directeur du Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne.

Jean-Claude FOMBARON, historien et iconographe, est président de la Société Philomatique Vosgienne. Il publie depuis de nombreuses années des ouvrages et articles de référence sur différents aspects de la période allant de 1870 à nos jours. Il est également l'un des grands spécialistes des sources allemandes.



Yann PROUILLET, historien, membre du CRID 14-18, travaille à l'élaboration d'une bibliographie exhaustive de la Grande Guerre. Il collabore à de nombreuses revues et dirige depuis sa création (2000) la commission « *Temps de Guerre* » de la Société Philomatique Vosgienne.

« Partir ou rester »

Journal de François Mathey, industriel vosgien en première ligne, 1914-1920

est un ouvrage de 391 pages, 71 illustrations et 7 cartes, index toponymique et patronymique, généalogie, documents, format 16x24 cm

Prix unitaire : **21 €** - ISBN 978-2-35515-057-9

L'ouvrage peut être commandé auprès des éditions EDHISTO

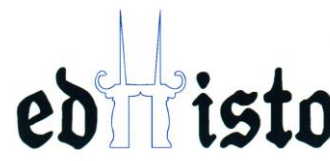
Il est également disponible auprès des points de vente partenaires (liste sur www.edhisto.eu)

EDHISTO Editions

58 rue de la République
88 210 SENONES (Vosges)

Tel : 03.72.58.01.14 – Fax : 09.79.94.51.88

Courriel : yann.prouillet@edhisto.eu - Site Internet : www.edhisto.eu



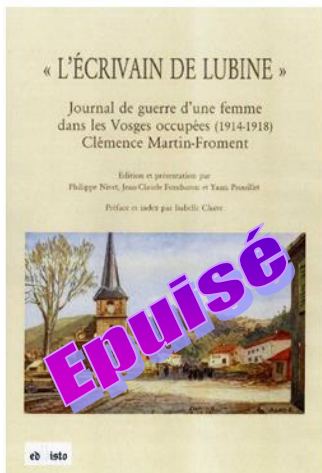
Cet ouvrage est publié en partenariat avec le Centre d'histoire des sociétés, des sciences et des conflits de l'Université de Picardie-Jules Verne et la Société *Philomatique Vosgienne*



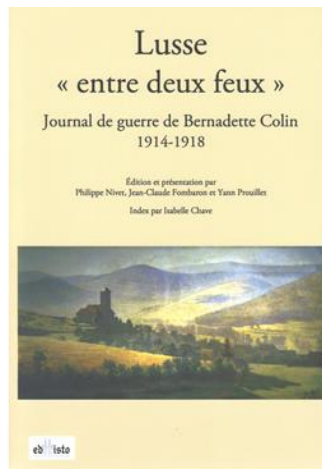
Quatre grands témoins vosgiens dans la Grande Guerre

Une collection pour comprendre

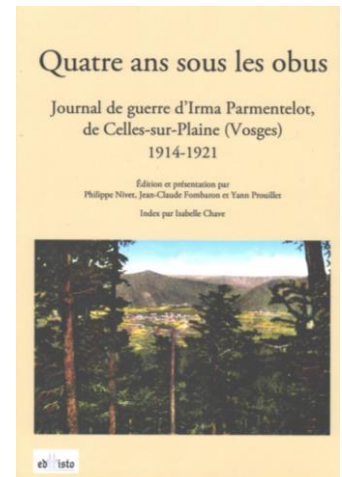
La publication du témoignage de François Mathey s'inscrit dans une dense collection scientifique de témoignages de civils vosgiens, publiés pour comprendre la diversité des expériences de guerre à l'immédiat arrière-front comme sur la ligne de feu d'un front spécifique et parfois surréaliste... Trois femmes, un homme, quatre lieux, quatre représentativités sociales de part et d'autre des tranchées si proches, en zone libre, comme en zone occupée...



Épuisé



Disponible



Disponible

[Lusse "entre deux feux" - Librairie en ligne](#) [Quatre ans sous les obus - Librairie en ligne](#)

VIENT DE PARAÎTRE

François MATHEY et La POTEROSSE, une chronique des mondes disparus

François Mathey est né le 17 mai 1859 à Valdoie, dans le Territoire de Belfort. En 1914, il prend la direction du tissage de La Poterosse, un isolat industriel à l'immédiate périphérie de la ville vosgienne de Senones. Entreprise moderne et prospère, avec plus de 250 métiers à tisser et près de 200 ouvriers, le déclenchement en août 1914 de la guerre est une véritable catastrophe pour l'industriel. Un temps occupée, l'usine a, dès le 12 septembre, le triste privilège de se retrouver en première ligne du front des Vosges. Pendant 4 ans, elle reste en territoire français, tandis que Senones est occupée par les Allemands. Dès lors, François Mathey, qui, après avoir hésité entre « *partir ou rester* », a choisi l'exil à Saint-Loup-sur-Semouse (Haute-Saône), va effectuer **18 voyages sur la ligne de front** pour tenter de sauver ce qu'il peut de son établissement, lentement détruit par les pillages et les bombardements. En novembre 1918, épuisé par la guerre, il constate, amer, que ni son usine, ni le quartier industriel de La Poterosse, ne pourront se relever. Il quitte les Vosges, rejoint Valdoie, où il meurt le 11 mars 1938.

« PARTIR OU RESTER »
Journal de François Mathey,
industriel vosgien en première ligne
1914-1920



Édition et présentation par
Philippe Nivet, Jean-Claude Fombaron et Yann Prouillet

edhisto

La publication de son journal, de juillet 1914 à novembre 1920, présenté et annoté par Philippe Nivet, Jean-Claude Fombaron et Yann Prouillet, tous spécialistes du témoignage de la Grande Guerre, révèle, outre le parcours d'un entrepreneur victime de la guerre, la « *mort pour la France* » d'un site industriel dont il ne reste aujourd'hui sur le terrain que quelques traces oubliées.

Livre broché de 391 pages, 71 illustrations, 7 cartes, format 16x24 cm

Prix unitaire : **21 € (port 7 €)**

ISBN : 978-2-35515-057-9

Cet ouvrage fait suite à trois autres titres dans cette collection dont

"Quatre ans sous les obus" *Journal de guerre d'Irma Parmentelot (1914-1921)*
& *Lusse "Entre deux feux". Journal de guerre de Bernadette Colin, (1914-1918)*

ces deux titres étant toujours disponibles aux éditions EDHISTO

Retrouvez toutes les autres publications d'EDHISTO et sa boutique en ligne sur www.edhisto.eu

BON DE COMMANDE

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Adresse courriel@.....

Commande exemplaire(s) du livre « *Partir ou rester* » soit € (+ port 7 €)

que je règle par chèque bancaire à l'ordre de EDHISTO éditions

(L'envoi du ou des ouvrages sera effectué à réception du règlement)

A RETOURNER A :

EDHISTO

58, rue de la République, 88 210 SENONES

VIENT DE PARAÎTRE

François MATHEY et La POTEROSSE, une chronique des mondes disparus

François Mathey est né le 17 mai 1859 à Valdoie, dans le Territoire de Belfort. En 1914, il prend la direction du tissage de La Poterosse, un isolat industriel à l'immédiate périphérie de la ville vosgienne de Senones. Entreprise moderne et prospère, avec plus de 250 métiers à tisser et près de 200 ouvriers, le déclenchement en août 1914 de la guerre est une véritable catastrophe pour l'industriel. Un temps occupée, l'usine a, dès le 12 septembre, le triste privilège de se retrouver en première ligne du front des Vosges. Pendant 4 ans, elle reste en territoire français, tandis que Senones est occupée par les Allemands. Dès lors, François Mathey, qui, après avoir hésité entre « *partir ou rester* », a choisi l'exil à Saint-Loup-sur-Semouse (Haute-Saône), va effectuer **18 voyages sur la ligne de front** pour tenter de sauver ce qu'il peut de son établissement, lentement détruit par les pillages et les bombardements. En novembre 1918, épuisé par la guerre, il constate, amer, que ni son usine, ni le quartier industriel de La Poterosse, ne pourront se relever. Il quitte les Vosges, rejoint Valdoie, où il meurt le 11 mars 1938.

« PARTIR OU RESTER »
Journal de François Mathey,
industriel vosgien en première ligne
1914-1920



Édition et présentation par
Philippe Nivet, Jean-Claude Fombaron et Yann Prouillet

edhisto

La publication de son journal, de juillet 1914 à novembre 1920, présenté et annoté par Philippe Nivet, Jean-Claude Fombaron et Yann Prouillet, tous spécialistes du témoignage de la Grande Guerre, révèle, outre le parcours d'un entrepreneur victime de la guerre, la « *mort pour la France* » d'un site industriel dont il ne reste aujourd'hui sur le terrain que quelques traces oubliées.

Livre broché de 391 pages, 71 illustrations, 7 cartes, format 16x24 cm

Prix unitaire : **21 € (port 7 €)**

ISBN : 978-2-35515-057-9

Cet ouvrage fait suite à trois autres titres dans cette collection dont

"Quatre ans sous les obus" *Journal de guerre d'Irma Parmentelot (1914-1921)*
& *Lusse "Entre deux feux". Journal de guerre de Bernadette Colin, (1914-1918)*

ces deux titres étant toujours disponibles aux éditions EDHISTO

Retrouvez toutes les autres publications d'EDHISTO et sa boutique en ligne sur www.edhisto.eu

BON DE COMMANDE

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Adresse courriel@.....

Commande exemplaire(s) du livre « *Partir ou rester* » soit € (+ port 7 €)

que je règle par chèque bancaire à l'ordre de EDHISTO éditions

(L'envoi du ou des ouvrages sera effectué à réception du règlement)

A RETOURNER A :

EDHISTO

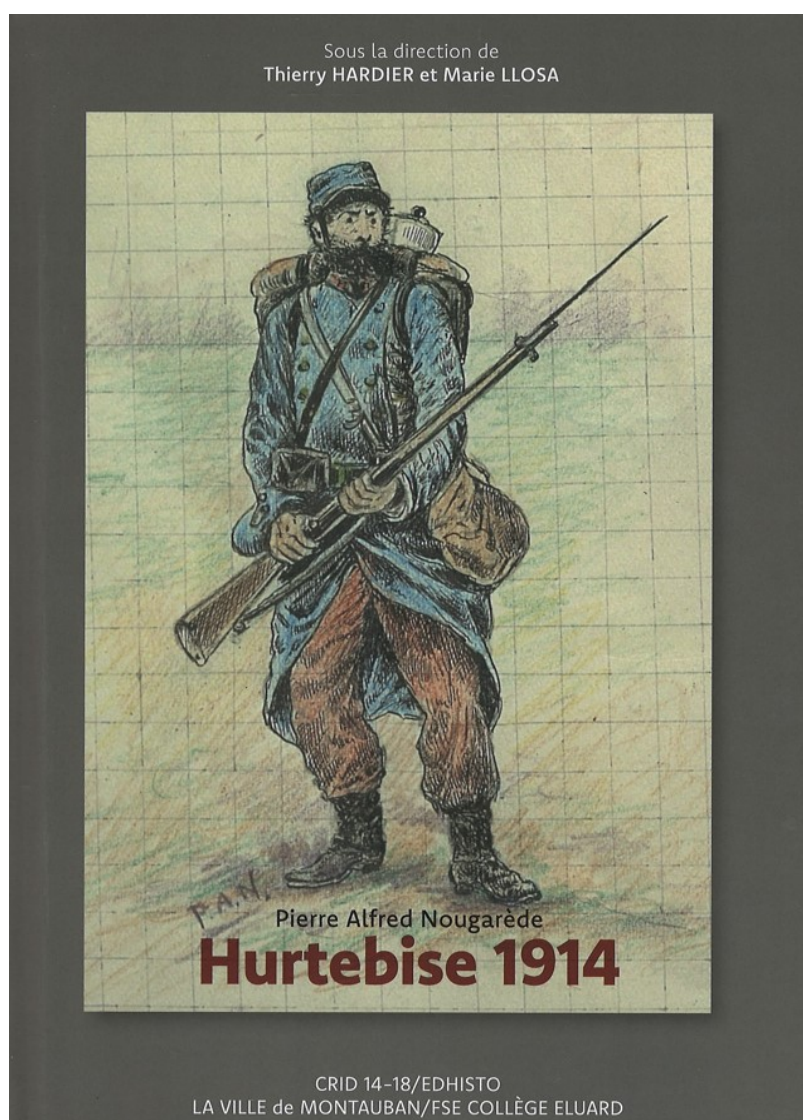
58, rue de la République, 88 210 SENONES

HURTEBISE 1914

Pierre Alfred Nougarède

Sous la direction de
**Marie Llosa et
Thierry Hardier**

(Membres du CRID 14/18)



Pour l'éditeur

« Pierre Alfred Nougarède, capitaine venu de Tarbes avec le 12^{ème} régiment d'infanterie, par un journal de guerre agrémenté d'un réel talent de dessinateur, nous fait vivre 3 mois de guerre formant la genèse du « plateau de la mort » avant la chanson de Craonne.

Par les yeux et l'analyse dense et précise du capitaine Nougarède, nous vivons ainsi la seconde bataille d'Hurtebise, déjà champ de souffrances en 1814, l'une des dernières victoires de Napoléon sur les armées coalisées. La bataille d'Hurtebise en septembre 1914 préfigure le Chemin des Dames, plateau sanglant pendant les 4 prochaines années qui vont suivre, sous le regard illustré du capitaine Nougarède. »

Un capitaine venu de Tarbes pour souffrir sur le Chemin des Dames



Pierre Alfred Nougarede est né en 1868 à Lamothe-Capdeville dans le Tarn-et-Garonne. À 19 ans, il s'engage dans l'armée et c'est avec le grade de capitaine qu'il quitte Tarbes pour entrer en guerre avec le 12^e régiment d'infanterie. Il débute d'emblée un journal de guerre : « *Ces notes ont été écrites brièvement au crayon, sur des feuilles "volantes". Elles sont accompagnées de nombreux croquis topographiques sommaires et de quelques dessins d'après nature. Ces dessins pris au hasard de certains faits de guerre ont été crayonnés rapidement sur mon "bloc de campagne".*

Ils ont été amplifiés plus tard et je me suis efforcé de leur donner - à l'aide du souvenir et des crayons de couleur - un peu de leur aspect de guerre. » L'officier a le souci constant de l'honnêteté. Il écrit : « *Il n'y a que ces notes qui te rappelleront les faits exactement et sincèrement ; sans cela, ta mémoire, même des mieux douées, te fera écrire, après quelques années écoulées, des souvenirs qui seront entachés d'erreurs, alors même que tu seras d'absolue bonne foi* ». Bien que courte, la guerre du capitaine Nougarede, évacué pour maladie le 13 novembre 1914, est dense et précise, prise sur le vif tant par le texte que par ses croquis, ardents, témoignant ainsi des premiers combats sur le Chemin des Dames autour de la ferme d'Hurtebise, située à moins de 400 mètres à l'est de la Caverne du Dragon.

Pierre Alfred Nougarede décède à Montauban le 10 mars 1946, à l'âge de 78 ans.

Une auto-encyclopédie de trois mois de guerre traumatique sur le Chemin des Dames

Au moment où la France entre en guerre le 3 août 1914, le capitaine Nougarede commande la 7^{ème} compagnie au sein du 2^{ème} bataillon du 12^{ème} R.I. Trois jours plus tard, le 6 août à minuit 39, son unité quitte Tarbes en train. Elle débarque à Maxey-sur-Vaise dans la région de Toul le 8 août, à 2 heures du matin. Le 18^{ème} C.A., qui comprend le 12^{ème} R.I., se trouve alors en réserve de l'armée de Castelnau. Le 18 août, le 18^{ème} C.A. quitte le secteur et la 7^{ème} compagnie reprend le train à la station de Sorcy-sur-Meuse à 13 heures 35. Le 20 août, elle traverse la frontière belge et le 2^{ème} bataillon de Nougarede connaît son baptême du feu le 23 dans des combats sur la Sambre à Lobbes (Belgique) : il subit en effet un violent tir d'artillerie et se bat pour empêcher les Allemands de franchir les ponts enjambant la Sambre. À partir du 24 août, le régiment bat en retraite (la retraite de Charleroi), puis le 29, il est engagé dans la bataille de Guise, mais l'issue des combats étant défavorable aux Français, il reprend son mouvement de « *marche rétrograde* ». La bataille de La Marne gagnée, ce qui va devenir le front du capitaine s'arrête sur le Plateau de la Mort, devant la ferme d'Hurtebise. Notre capitaine va en devenir l'historiographe entre le 25 septembre et le 13 novembre, jour de son évacuation.



Le 21 septembre 1914, les Allemands étaient parvenus à s'emparer de la ferme d'Hurtebise. Cette attaque avait mis de combat pratiquement les deux tiers du 1^{er} bataillon du 12^{ème} R.I. et avait coûté la vie à son chef, le commandant Petitjean. Le lendemain, 22 septembre, le capitaine Nougarède reçoit alors l'ordre de prendre le commandement de ce 1^{er} bataillon réduit à deux compagnies... Dès lors, la guerre de position débute sur le Chemin des Dames et les armées essaient de s'adapter à cette nouvelle forme de combat. Septembre est homérique, utilisant les moindres replis du terrain pour tenir la ligne au prix de terribles pertes. Le capitaine Nougarède met alors à profit quelques moments de répit, les 13 et 14 octobre, pour faire des croquis et dessins mais malgré ces moments de repos à l'arrière, la tenue périodique des premières lignes – qui fait suite aux dures fatigues éprouvées dans les longues marches au cours de la guerre de mouvement – vient à bout de la santé, déjà assez précaire, de Nougarède. Il est admis pour maladie à l'ambulance divisionnaire le 13 novembre 1914 car il souffre de névralgies bombo-sciatiques.

Un ouvrage cridien de référence pour l'égo-histoire du « Plateau de Craonne » le « Plateau de la mort »

Ce livre est une pure production du Collectif de Recherche Internationale et de Débat sur l'Histoire de la Première Guerre mondiale (CRID 14-18). Collectif, l'ouvrage l'est par l'implication de plusieurs historiennes et historiens membres du groupe, sous la direction de Marie Llosa et de Thierry Hardier. Le livre a une dimension internationale marquée par le souci de connaître les Allemands positionnés en face du capitaine Nougarède et de ses soldats. Il touche au Nord et au Sud de la France, au Nord par les champs de bataille, au Sud par l'origine de l'auteur. Il a reçu le soutien de collectivités territoriales du Nord et du Sud. Le CRID 14-18 a son siège à Craonne dans le département de l'Aisne ; les noms de lieux de cette région lui sont familiers depuis plus de vingt ans : le plateau de Californie, la ferme d'Hurtebise, la Caverne du Dragon... Une exposition des dessins du capitaine Nougarède a déjà été montée, en avant-première, dans la grande salle de la mairie de Craonne, en 2009. La période du Centenaire passée, bien employée, marquée par la forte implication des membres du CRID, il a été possible de revenir au projet et de le développer. Dès l'origine, le CRID 14-18 s'est particulièrement investi dans la publication et l'analyse des témoignages des acteurs de la période. Si l'on ajoute aux notices contenues dans le grand livre de Jean Norton Cru, celles qui figurent dans l'ouvrage *500 témoins de la Grande Guerre*, publié lors du Centenaire, et sur le site www.crid1418.org, on arrive à dresser une liste dépassant largement les mille noms, liste toujours augmentée grâce au travail collectif des membres du CRID et d'autres chercheurs de plusieurs pays intéressés par le projet¹. Un souci constant, la dimension pédagogique est représentée par les travaux des élèves du collège Paul Éluard de Noyon, déjà « passeurs » de plusieurs autres témoignages de 1914-1918. La publication du livre du capitaine Nougarède est confiée à l'historien et éditeur Yann Prouillet, membre précieux du CRID et responsable de notre présence régulière aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois. Ce beau livre vient dans le droit fil du témoignage multiforme de l'ouvrier parisien Gaston Mourlot, préparé collectivement par les membres du CRID, déjà publié par Edhisto. Il témoigne de la persistance du travail des membres du CRID 14-18, fidèles aux valeurs qui sont celles du Collectif depuis sa création il y a vingt ans.

Rémy Cazals



.../...

Une **Table des matières** qui démontre l'exhaustivité de l'analyse

- Avant-propos
- Introduction (Rémy Cazals)
- Pierre Alfred Nougarède, un capitaine de l'armée française (Thierry Hardier)
- Le fonds Nougarède et la genèse du carnet de route (Thierry Hardier)
- Le carnet de route du capitaine Pierre Alfred Nougarède, de l'Armée active, ex-combattant de 1914
- Première partie
 - 2^{ème} marche rétrograde de Monceau-les-Loups à Provins-nord : 31 août au 5 septembre 1914
 - Bataille de la Marne : 6-8 septembre [1914]
 - Poursuite : 9-13 septembre [1914]
- Deuxième partie
 - Hurtebise 1914. Plateau de Craonne : 13-24 septembre [1914]
 - Avant-Propos
 - Des documents et non des souvenirs
 - Les Aînés de 1914. Plateau de Craonne : Hurtebise (14-24 septembre) (Bataille de l'Aisne)
 - Mon carnet de route (13-24 septembre [1914])
- Annexes rédigées par Pierre Alfred Nougarède
 - Annexe 1. L'attaque du 21 septembre [1914]
 - Annexe 2. Le « *Plateau de la mort* » ! Un rescapé de l'attaque du 21 septembre [1914]
 - Annexe 3. La 7^{ème} compagnie du 12^{ème} R.I.
 - Annexe 4. La 7^{ème} compagnie sur le plateau Hurtebise-Vauclerc (13-24 Septembre [1914])
 - Annexe 5. Un peu de correspondance de guerre
 - Annexe 6. Le 21 septembre 1914, au P.C. de la 72^{ème} brigade à Vassogne (Colonel de Sèze, commandant la brigade).
- Annexes faites par les contributeurs de ce livre
 - Annexe 7. La ferme d'Hurtebise en 1914 (Guy Marival)
 - Annexe 8. La famille Adam sous les bombardements (Guy Marival)
 - Annexe 9. Les troupes allemandes dans le secteur d'Hurtebise en septembre 1914 (Vincent Dupont)
 - Annexe 10. Ernst Vollbehr, peintre de guerre allemand à Hurtebise fin octobre 1914 (traduit de l'allemand par Susanne Trabaud)
 - Annexe 11. La ferme d'Hurtebise d'octobre 1914 à novembre 1918 (Thierry Hardier)
 - Annexe 12. La ferme d'Hurtebise après 1919 (Guy Marival)
 - Annexe 13. Pierre Alfred Nougarède sous l'uniforme (Yann Prouillet)
 - Annexe 14. La 7^{ème} compagnie du capitaine Nougarède, étude d'un corpus de soldats au début du conflit (Marie Llosa)
 - Annexe 15. Les espions et l'espionnisme chez Nougarède (Jean-François Jagielski)
 - Annexe 16. Les creutes : un rôle tactique prévu par les Allemands avant 1914 ? (Thierry Hardier)
 - Annexe 17. Se nourrir sur le front en septembre-octobre 1914 (Marie Llosa)
 - Annexe 18. Dominique Doyhénart, prêtre, officier et pelotari au 12^{ème} R.I. (Thierry Hardier)
 - Annexe 19. Rédiger ses mémoires, l'écriture des manuscrits de Pierre Alfred Nougarède (Marie Llosa).
 - Annexe 20. Le monument d'Hurtebise (Jean-François Jagielski)
 - Annexe 21. Le monument des Basques (Jean-François Jagielski)
 - Annexe 22. René Paquet, un photographe amateur au 12^{ème} R.I. (Bernard Bacelon, Rémy Cazals et Thierry Hardier)
- Les contributeurs
- Remerciements

Un collège impressionnant d'auteurs et de contributeurs

Jean-Marie Adam, agriculteur à Vassogne (Aisne),
Bernard Bacelon, retraité, petit-fils du combattant René Paquet au 12^{ème} R.I.,
François Bouloc, membre du CRID 14-18, docteur en histoire, professeur d'histoire-géo au collège M. Aymard de Millau (Aveyron),
Maurice Carrez, membre du CRID 14-18 et du LinCS, professeur émérite d'histoire contemporaine de l'université de Strasbourg,
Rémy Cazals, membre du CRID 14-18,
Vincent Dupont, docteur en histoire contemporaine, resp. du pôle scientifique Service du Chemin des Dames et de la Mémoire (Aisne),
Noël Genteur, énième génération d'agriculteurs à faire vivre la terre de Craonne, né en ce lieu, derrière ses père et grands-pères,
Agnès Guillaume, professeure de français au collège Éluard de Noyon (Oise),
Thierry Hardier, membre du CRID 14 18, docteur en histoire, professeur d'histoire géographie au collège Éluard de Noyon (Oise),
Jean-François Jagielski, membre du CRID 14-18, enseignant,
Isabelle Jeger, membre du CRID 14-18,
Marie Llosa, membre du CRID 14 18, chargée d'études documentaires, directrice adjointe des Archives départementales du Cantal,
Guy Marival, enseignant retraité, ancien chargé d'études à la Chambre d'agriculture de l'Aisne,
Yann Prouillet, membre du CRID 14-18,
Emmanuel Rochas, professeur d'histoire géographie au collège Éluard de Noyon (Oise),
Vincent Suard, membre du CRID 14-18,
Susanne Trabaud, principale du collège Paul Éluard de Noyon (Oise),
Jean-François Viel, paléographe
Les élèves de troisième du collège Éluard de Noyon (Oise) : Aymen Ahachad, Kyllian Atcher, Younes Belhouari, Emily Bencteux, Taha Boulban Sefraoui, Jade Croquet, Ines Da Cunha Alves, Mei-Lin Davenel, Ophélie Dolores-Henry, Gabrielle Fabian, Siham Kamkhali, Tyron Lafont, Justine Muzaton, Malone Muzaton, Corentin Pernette, Emma Slobodzian, Mathis Smykiel, Maélys Wanasse.

HURTEBISE 1914

PIERRE ALFRED NOUGARÈDE

Sous la direction du CRID 14-18

est un beau livre tout en couleurs de **344 pages**, **157 illustrations**, **31 cartes, tableaux, généalogie**, **22 annexes**

broché, format 17,5x24,5 cm, couverture cartonnée

Prix unitaire : 26 € - ISBN 978-2-35515-050-0

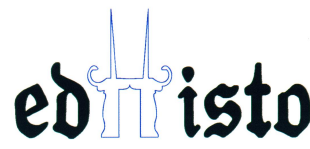
ÉDHISTO Editions

58 rue de la République

88 210 SENONES (Vosges)

Tel : 03.72.58.01.14 - Fax : 09.79.94.51.88

Courriel : yann.prouillet@edhisto.eu - Site Internet : www.edhisto.eu



Pour joindre les auteurs : yann.prouillet@edhisto.eu

SUBIR – REBÂTIR – COMMÉMORER

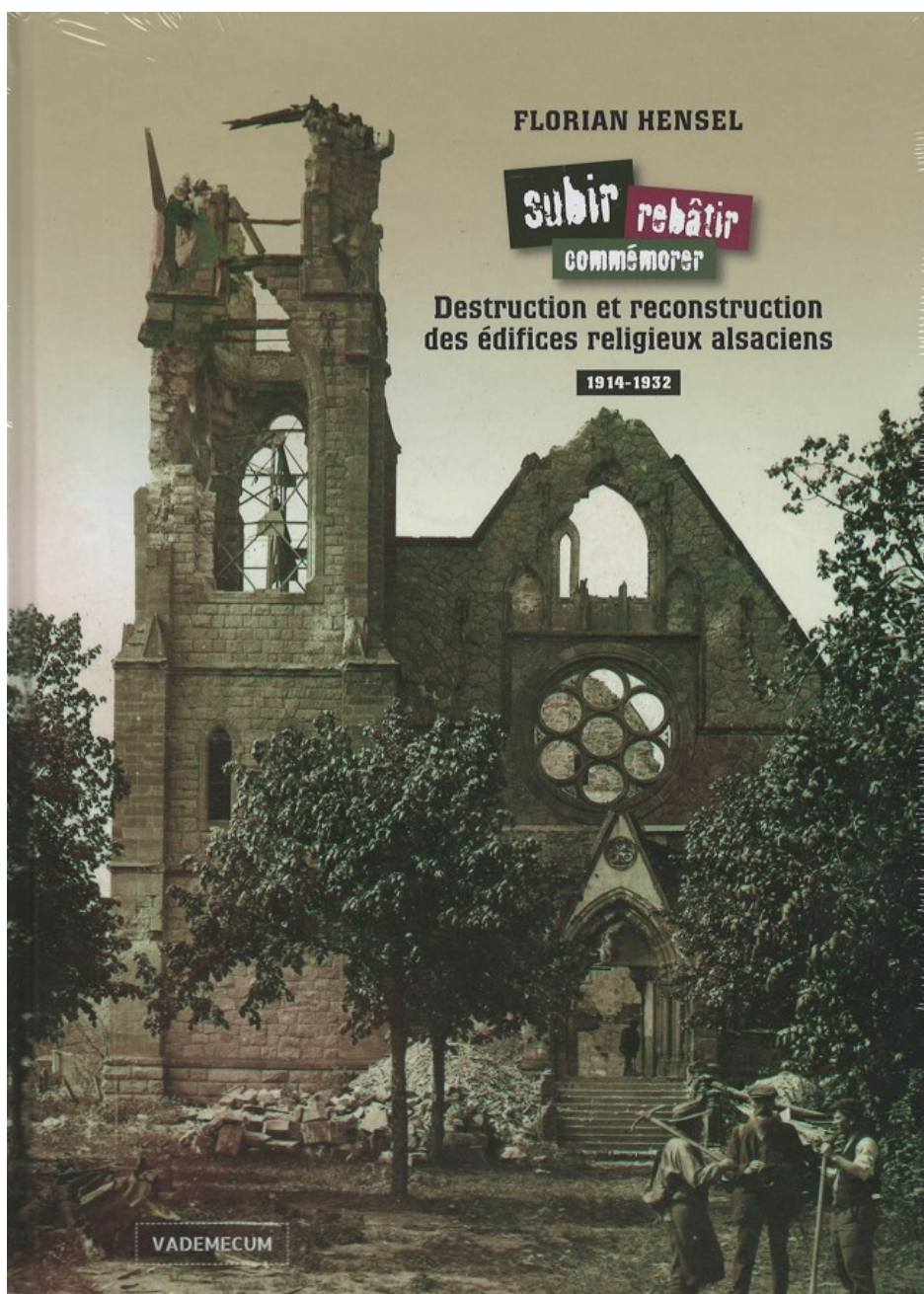
Subir – Rebâtir Commémorer (1914-1932)

DESTRUCTION et
RECONSTRUCTION des ÉDIFICES
RELIGIEUX ALSACIENS

Par

Florian Hensel

Docteur en Histoire



Un ouvrage distribué
par les éditions
EDHISTO

Pour Edhisto

« L'ouvrage triptyque de référence sur la guerre et l'après-guerre aux édifices religieux alsaciens. Une somme colossale la plus richement illustrée sur le paradigme central de toutes les communes alsaciennes ; le patrimoine religieux. »

Vie, mort et renaissance du patrimoine religieux alsacien

Le patrimoine religieux alsacien a été lourdement endommagé dès les premiers jours et tout au long de la Grande Guerre, tant pendant la courte bataille des frontières que pendant la guerre de position. Cette atteinte a été largement instrumentalisée par les services de propagandes des deux camps, plus encore dans une région très imprégnée d'une religiosité puisée dans les fondements même d'une société à la culture triple, alsacienne, française et allemande. Dès l'armistice, des mesures provisoires sont prises pour remettre en place les cultes dans les secteurs dévastés. Le lancement des chantiers définitifs nécessite toutefois l'adoption de textes de loi prenant en compte l'ampleur des ruines, mais également certains particularismes à cette région.



Le relèvement des églises alsaciennes est coordonné par deux coopératives qui mettent en synergie les acteurs de la reconstruction avec l'administration, et les responsables du diocèse afin d'envisager ces travaux de manière globale. Architectes et artisans de tous horizons proposent des projets parfois novateurs, souvent plus classiques, en tirant profit de certaines innovations héritées du conflit. Au lendemain de leur reconstruction, ces édifices forment un ensemble architectural hétéroclite perpétuant la mémoire du conflit.

L'auteur

Florian Hensel, membre associé au Centre de Recherche Universitaire de Lorraine, est l'actuel directeur du Comité du Monument National du Hartmannswillerkopf et également de l'Historial franco-allemand du HWK. Il a publié plusieurs articles et ouvrages sur la Première Guerre mondiale et ses conséquences tels *Le Lingekopf de 1915 à nos jours* un ouvrage présentant l'évolution de ce champ de bataille sommital tout au long du XX^{ème} siècle, *Le Linge, un massif alsacien dans la Grande Guerre* (avec Thierry Ehret) et *Hartmannswillerkopf*, sites emblématiques de la Grande Guerre en Alsace, parus chez Vademecum éditions. *Subir-Rebâter-Commémorer* est une version grand public de sa thèse de doctorat soutenue en 2020 à l'Université de Strasbourg.

L'ouvrage bénéficie d'une préface de **Jean-Noël Grandhomme**, professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Lorraine à Nancy

et d'une postface de **Maurice Carrez**, professeur émérite d'Histoire contemporaine à l'Université de Strasbourg.



Table des matières

Préface par Jean-Noël Grandhomme

Avant-propos

Introduction

Historiographie générale et particulière du sujet

Quelle place pour la première reconstruction dans l'historiographie alsacienne ?

Barbares ou stratèges ? La destruction des lieux de cultes alsaciens

Typologie des dommages

Les bombardements, première cause de destruction

Les destructions volontaires

Regards sur les destructions

Regards sur les ruines

Le traitement médiatique des destructions : l'église comme vecteur de propagande

Quels échecs à l'opération allemande ?

Faire face aux ruines

Bilan des dévastations et mesures d'urgence

Dénombrement et cartographie des édifices sinistrés

La découverte des ruines

Les mesures d'urgence

De la théorie à la pratique : cadre et étapes de reconstruction d'un lieu de culte en Alsace-Lorraine

LIEUX CITÉS

Altkirch	Linthal
Ammertwiller	Luemschwiller
Aspach-le-Bas	Masevaux
Aspach-le-Haut	Metzeral
Ballersdorf	Muhlbach-sur-Munster
Balschwiller	Munster
Bernwiller	Orbey
Berrwiller	Pfetterhouse
Bisel	Plaine
Bonhomme (Le)	Raedersheim
Breitenbach	Reiningue
Brunstatt	Saales
Burnhaupt-le-Bas	Saint-Amarin
Burnhaupt-le-Haut	Sainte-Croix-aux-Mines
Carspach	Sainte-Marie-aux-Mines
Cernay	Saverne
Dannemarie	Sengern
Eglingen	Seppois-le-Bas
Enschingen	Seppois-le-Haut
Gallingue	Schweighouse
Gildwiller	Sondernach
Goldbach	Soultz
Guebwiller	Soultzeren
Guewenheim	Spechbach-le-Bas
Gunsbach	Spechbach-le-Haut
Hartmannswiller	Steinbach
Hirsingue	Stosswihr
Illfurth	Tagolsheim
Ingersheim	Thann
Jungholtz	Ueberstrass
Lapoutroie	Uffholtz
Largitzen	Vieux-Thann
Lautenbach-Zell	Wattwiller
Leimbach	Wuenheim

Un cadre législatif local à construire entre France et Allemagne
La mise en pratique de la reconstruction des lieux de culte
Les grandes étapes du relèvement d'un clocher : l'exemple de Stosswihr

Acteurs et pratiques de la reconstruction des édifices culturels alsaciens

Les coopératives, intermédiaires et maillons essentiels pour la reconstruction
Une inspiration nancéienne
La mise en place de la diocésaine haut-rhinoise
Fonctionnement de la coopérative des églises catholiques dévastées
Décideurs et acteurs de la reconstruction
Les décideurs de la reconstruction des clochers : la place centrale du curé
Entreprendre la reconstruction : une histoire locale
Originalités des églises de la première reconstruction en Alsace
Bilan de la reconstruction des édifices religieux en Alsace
Des édifices entre lieu sacré et temple du souvenir

Conclusion

Annexes
Classification des édifices culturels alsaciens endommagés
Cartographie détaillée des édifices culturels alsaciens endommagés
Postface par Maurice Carrez
Index des noms de lieux
Bibliographie et sources
Notes de bas de page

SUBIR – REBÂTIR – COMMEMORER (1914-1932)

Destruction et reconstruction des édifices religieux alsaciens

de Florian Hensel

Préface par Jean-Noël Grandhomme – Postface de Maurice Carrez

est un beau livre de 320 pages, 275 illustrations, index, sources, bibliographie et notes
broché, couverture cartonnée, format 21x30 cm

Prix unitaire : **49 € (port en sus 8 €)** - ISBN 9-79-1097-53533-9

Paru aux éditions Vademecum

EDHISTO Diffusion

58 rue de la République

88 210 SENONES (Vosges)

Tel : 03.72.58.01.14 - Fax : 09.79.94.51.88

Courriel : yann.prouillet@edhisto.eu - Site Internet :

www.edhisto.eu

Pour joindre l'auteur :

Courriel : yann.prouillet@edhisto.eu



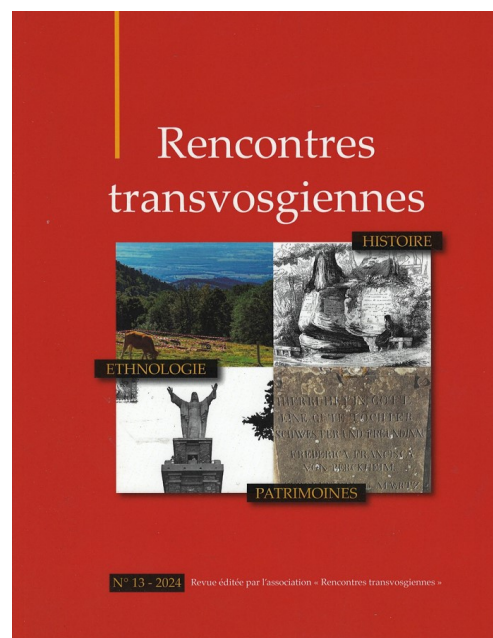
Une collection pour Maîtriser l'Histoire du Massif des Vosges



Rencontres transvosgiennes Histoire – Ethnologie – Patrimoines



La collection des « *Rencontres transvosgiennes* »



Couverture du dernier volume de la collection

La genèse d'une idée encyclopédique

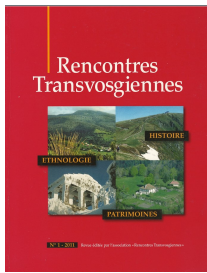
Depuis le début des années 1990 un collectif d'historiens issus des trois versants, lorrain, alsacien et franc-comtois, du massif des Vosges se réunissent afin de s'interroger sur l'Histoire de cette zone géographique spécifique, historiquement très ancienne et politiquement très fluctuante, voyant ses frontières mouvantes de nombreuses fois redessinées au gré des possessions, des conflits et des découpages administratifs.

Le 26 février 2011, l'association des « *Rencontres transvosgiennes* » est créée dans le but de promouvoir le patrimoine culturel, archéologique et historique de ces trois versants, de permettre aux historiens, spécialistes et chercheurs de faire connaître leurs études et recherches dans ces domaines et d'organiser rencontres et manifestations. Depuis cette date, un colloque annuel est organisé alternativement dans chacune des régions ; à partir de la XIX^{ème} rencontre, la collection des **Rencontres transvosgiennes - Histoire – Ethnologie – Patrimoines** que nous proposons ici en propose les différents textes.

Des journées d'études thématiques d'une grande richesse, les sommaires

RT 1 - Actes de la XIX^{ème} journée d'études transvosgiennes – Le Donon – 24 octobre 2009

- *Le Chazeté ou Chastel de Taintrux. La redécouverte d'un site archéologique* par Pierre-Marie David
- *La découverte et l'interprétation des vestiges du Donon par les Bénédictins de Moyennoutier* par Gilles Banderier
- *Autour des combats du Petit Donon (21-21 août 1914), un site entre Histoire et légende épique* par Jean-Claude Fombaron

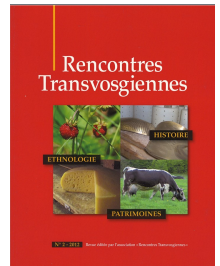


Actes de la XX^{ème} journée d'études transvosgiennes – Remiremont – 23 octobre 2010

- *Les abbayes du massif vosgien face à la Guerre de Trente Ans* par Gilles Banderier
- *Le château du Wildenstein pendant la Guerre de Trente Ans* par Dominique Tomasini
- *La guerre de 1870 dans l'arrondissement de Remiremont* par Jean-Aimé Morizot
- *Les forts de Haute-Moselle* par le colonel Henri Ortholan

RT 2 - Actes de la XXI^{ème} journée d'études transvosgiennes – Gunsbach – 21 octobre 2011

- *Le fromage de Munster entre mythologie et histoire. Ce que disent les documents* par Gérard Leser
- *Le haut fromage, le münsterkäse ou géromé et la race bovine vosgienne sur le versant lorrain des Vosges (IX^{ème} – XX^{ème} siècles)* par Damien Parmentier
- *Contribution à l'histoire du fromage de Munster dans la vallée de la Weiss et à Colmar* par Francis Lichtlé
- *Le pain quotidien : paysages vivriers dans les Vosges saônoises au XIX^{ème} siècle* par Daniel Curtit
- *Les plantes de la montagne vosgienne et leur utilisation dans la vie quotidienne* par Bernard Stehr
- *L'alimentation dans le val d'Orbey aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles* par Philippe Jéhin
- *Pratiques linguistiques et administration dans les Vosges de la Renaissance. Deux documents inédits* par Georges Bischoff
- *Il fut et s'en fut : le Grand Bazar Barthélémy de Fraize* par Marie Barthélémy et Gérard Leser
- *Un passage périlleux dans la haute vallée de Munster. Approche climatique et dangers de la montagne hivernale au XVII^{ème} siècle* par Pierre-Marie David
- *Un chef-lieu de canton sous le Reichsland. Kaysersberg de 1871 à 1914* par Francis Lichtlé
- *La visite d'un prélat à Issenheim et Labaroche (1748)* par Gilles Banderier
- *Dom Gabriel de Rutant, abbé de Munster, et les Hautes chaumes des Vosges* par Gilles Banderier



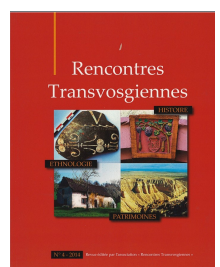
RT 3 - Actes de la XXII^{ème} journée d'études transvosgiennes – Saint-Dié – 3 novembre 2012

- *L'histoire extraordinaire d'un livre célèbre : l'exemple colmarien de la Cosmographiae introductio (Saint-Dié, 1507)* par Francis Gueth
- *Les boiseries de la bibliothèque abbatiales de Moyennoutier* par Claude Faltrauer
- *Livres et bibliothèques dans le val d'Orbey aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles* par Philippe Jéhin
- *Les almanachs imprimés dans les Vosges, du XVIII^{ème} siècle à nos jours* par Pierre Heili
- *L'abbaye d'Autrey sous la réforme de saint Pierre Fourrier* par Cédric Andriot
- *Un projet de réforme de la Congrégation de Saint-Vanne et Saint-Hydulphe* par Gilles Banderier
- *La guerre dans la montagne ? Gramont de Villemontés et la vallée de Guebwiller (1783)* par Claude Muller
- *La suppression du pèlerinage de La Maix* par Gilles Banderier
- *Les annales de l'abbaye de Saint-Sauveur-en-Vosges (1692-1766). Une édition critique. (I)* par Cédric Andriot



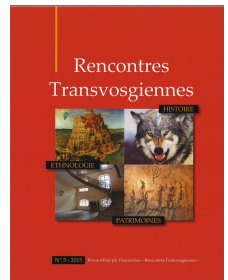
RT 4 - Actes de la XXIII^{ème} journée d'études transvosgiennes – Luxeuil – 19 octobre 2013

- *De Luxeuil au Saint-Mont : la céramologie au service de l'histoire économique et sociale de l'Antiquité et du haut Moyen Âge* par Martine Aubry-Voirin
- *Un vosgien méconnu : l'abbé Jean Carmignac, spécialiste des manuscrits de la Mer Morte (avec une correspondance inédite)* par Gilles Banderier
- *Pour une archéologie du Romarici mons, ou le Saint-Mont revisité (commune de Saint-Amé – Vosges)* par Charles Kraemer et Thomas Chenal
- *Un trafic de bois transvosgien au XVIII^{ème} siècle* par Philippe Jéhin
- *La plume et le compas. Ces ingénieurs militaires qui connaissent l'Alsace mieux que les Alsaciens (1783-1786)* par Claude Muller
- *Documents pour servir à l'histoire de la vie religieuse dans la vallée de la Bruche au XVIII^{ème} siècle* par Gilles Banderier
- *Le compas et le cep. Les rapports des ingénieurs militaires, une source inédite pour appréhender le vignoble alsacien au XVIII^{ème} siècle* par Claude Muller
- *Louis Cornebois, un forestier hors du commun* par Jean-Marc Lalevée
- *La vallée de Munster à la veille de la Première Guerre mondiale* par Gérard Leser
- *Faune et chasseurs dans les Vosges du début du XX^{ème} siècle* par Philippe Jéhin
- *Les annales de l'abbaye de Saint-Sauveur-en-Vosges (1692-1766). Une édition critique. (II)* par Cédric Andriot



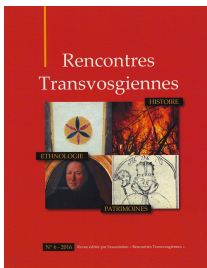
RT 5 - Actes de la XXIV^{ème} journée d'études transvosgiennes – Sainte-Marie-aux-Mines – 18 octobre 2014

- *Les cols de Babel* par Georges Bischoff
- *Babel et la Pentecôte. Hommage à Georges Steiner* par Gilles Banderier
- *Les langues parlées dans le massif vosgien : espace, histoire et présence* par Dominique Huck
- *Dialecte alémanique et patois welche : limite géographique, rencontres, emprunts. Le cas de la vallée de Munster* par Gérard Leser
- *Le welche : un patois ou une langue ?* par Suzanne Rominger Prud'homme
- « *Il ne sait point la langue allemande* ». *Les élites confrontées au problème linguistique en Alsace au XVIII^{ème} siècle* par Claude Muller
- *Les idiomes dans la vallée de la Lièpvrette : alémanique, patois roman welche, français, allemand et leur évolution dans le temps* par Jean-Paul Patris
- *Le statut de la femme dans le parler de la vallée de la Fave* par Pierre Colin
- *Loup y es-tu ? Faits et méfaits du loup dans le massif vosgien du XIII^{ème} au XX^{ème} siècles* par Philippe Jéhin
- *Dom Benoît Sinsart, abbé de Munster, et le judaïsme* par Gilles Banderier
- *Les nourrices : une industrie méconnue dans le Val d'Orbey* par Gilles Banderier
- *Dom Calmet et les archives de Senones* par Gilles Banderier
- *Les annales de l'abbaye de Saint-Sauveur-en-Vosges (1692-1766). Une édition critique. (III)* par Cédric Andriot
- *Remarques sur l'état de l'agriculture dans les montagnes de la Haute-Alsace (1797). (I)* par Louis de Beer
- *Abbayes vosgiennes à vendre dans la Colmarer Wochenblatt (1829-1832)* par Gilles Banderier



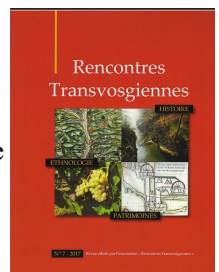
RT 6 - Actes de la XXV^{ème} journée d'études transvosgiennes – Senones – 31 octobre 2015

- *Rites et symboles de protection dans la montagne vosgienne* par Gérard Leser
- *Conjurer sorts et maléfices : le livre de recettes d'un guérisseur vosgien (1856)* par Jean-Claude Fombaron
- *Rituels en lien avec la nature et faits mystérieux dans le pays des Mille-Étangs* par Jean-Christophe Demard
- *Les caractères originaux du Val d'Orbey* par Philippe Jéhin
- *La couronne du « bon roy Dagobert »* par Gilles Banderier
- *Réquisitions et cantonnements militaires à Kaysersberg de 1648 à 1715* par Francis Lichtlé
- *Note biographique sur dom Charles Marchant, abbé de Munster* par Gilles Banderier
- *Dom Augustin Calmet et l'abbaye bénédictine de Saint-Blaise (Forêt-Noire)* par Gilles Banderier
- *Trois curés du piémont des Vosges au XVIII^{ème} siècle, à travers les inventaires de leurs biens* par Valentin Kuentzler
- *La chaire abbatiale de Fresse (Haute-Saône). A propos de deux interprétations récentes* par Gilles Banderier
- *L'abbaye de Munster en 1790. Un document inédit* par Gilles Banderier
- *Les annales de l'abbaye de Saint-Sauveur-en-Vosges (1692-1766). Une édition critique. (IV)* par Cédric Andriot
- *Remarques sur l'état de l'agriculture dans les montagnes de la Haute-Alsace (1797). (II)* par Louis de Beer
- *Quand les forêts de la vallée de la Thur brûlaient* par Philippe Jéhin



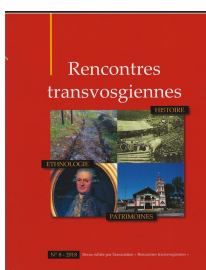
RT 7 - Actes de la XXVI^{ème} journée d'études transvosgiennes – Melisey – 15 octobre 2016

- *La transformation des paysages par l'industrie des métaux, à travers l'Histoire* par Pierre Fluck
- *Le théâtre de l'eau : rivières, riverains et rivalités dans les Vosges saônoises (du XIX^{ème} - XX^{ème} siècles)* par Daniel Curtit
- *Le paradigme de la mise en scène paysagère. L'exemple de l'Alsace (XVIII^{ème} - XX^{ème} siècles)* par Claude Muller
- *Conflits, nuisances et activités économiques dans le nord de la Franche-Comté au XVIII^{ème} siècle* par Stéphane Brouillard
- *Deux filières bois pour un massif : les difficiles relations industrielles entre les versants lorrain et alsacien pour l'exploitation des forêts vosgiennes* par Eric Tisserand
- *Un aspect du commerce du vin d'Alsace au XIX^{ème} siècle (1805-1865). La maison Adam, gourmet à Ammerschwihl* par Claude Muller
- *Remarques sur le manuscrit 1006 de la Bibliothèque des Dominicains (Colmar)* par Gilles Banderier
- *Une expulsion de nomades entre Vosges et Haute-Saône* par Jean-Claude Fombaron
- *Un magistrat lorrain sur le cercle polaire : Nicolas de Corberon* par Gilles Banderier
- *Zinzin ou la rocambolesque cavale d'un criminel vosgien dans les années 1920* par Philippe Jéhin



RT 8 - Actes de la XXVII^{ème} journée d'études transvosgiennes – Saint-Amarin – 21 octobre

- *Traverser le massif des Vosges aux XIV^{ème} et XV^{ème} siècles : routes, passages et denrées dans le sud du massif* par Damien Parmentier
- *Les voies de communication dans la vallée de Thur, des origines à nos jours* par Gilbert Mény
- *Le massif du Rossberg : géohistoire d'un « itinéraire bis »* Jean-Baptiste Ortlieb
- *Le Génie, la route et le col vosgien au XVIII^{ème} siècle* par Claude Muller
- *Les transports militaires français par câble dans les Vosges (1914-1918)* par Jean-Claude Fombaron
- *La plus ancienne histoire de l'abbaye de Munster (1659)* par Gilles Banderier
- *Une source négligée pour l'histoire abbatiale de Munster : les rapports de visite (1659-1719)* par Gilles Banderier
- *Les sœurs de Rosen : des religieuses alsaciennes au cœur d'un réseau maçonnique au XVII^{ème}* par Jack Chollet
- *Des Vosges à la Guyane. L'idéal pastoral du père Chachay à l'épreuve des déportations révolutionnaires* par Cédric Andriot
- *Une description inédite de quelques collections parisiennes d'art et de science (XVII^{ème} siècle)* par Gilles Banderier
- *Un exemple de reconstruction après 1945 dans le vignoble haut-rhinois : Ammerschwihl (1948-1956)* par Francis Lichtlé



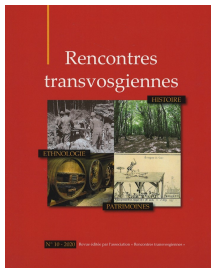
RT 9 - Actes de la XXVIII^{ème} journée d'études transvosgiennes – La Bresse – 3 novembre 2018

- *Pierre Boyé ou l'homme qui s'efface derrière son œuvre* par Philippe Jéhin
- *Les chaumes vosgiennes. Évolution de ce bel objet d'études depuis Pierre Boyé* par Jean-Pierre Husson
- *Les sommets des Vosges méridionales aux périodes médiévale et moderne : nouvelles perspectives de l'histoire environnementale* par Jean-Baptiste Ortlieb
- *Des défrichements protohistoriques à l'origine des Hautes-Chaumes vosgiennes des massifs du Hohneck et du Rossberg* par Stéphanie Goepf
- *Contestations des pâturages sur les crêtes du Bonhomme et de Fraize du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècles* par Philippe Jéhin
- *Les Hautes-Chaumes des Vosges, quelques précisions* par Bernard Schaffner
- *Spinoza et l'abbaye bénédictine de Munster* par Gilles Banderier
- *La Congrégation de Saint-Vanne en 1774 : le rapport Dieudonné* par Gilles Banderier
- *La fortune d'un notable alsacien au XVIII^{ème} siècle. Jean-Jacques Schielé (1715-1772), conseiller au Conseil souverain d'Alsace* par Francis Lichtlé
- *La mission transvogienne des disciples de Pierre Fourier, de la Guerre de Trente Ans à la Révolution* par Cédric Andriot
- *Un témoignage civil sur les combats de 1914-1918 dans les Vosges* par Gilles Banderier
- *L'élection de l'abbé Gabriel de Rutant* par Gilles Banderier



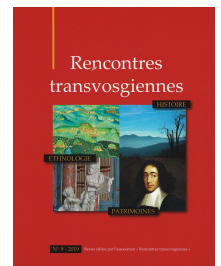
RT 10 - Actes de la XXIX^{ème} journée d'études transvosgiennes – Corbenay – 19 octobre 2019

- *Cartes et textes relatant la crise forestière dans les Hautes-Vosges lorraines à la fin de l'Ancien Régime* par Jean-Pierre Husson
- *D'une usine à l'autre. La mobilité des ouvriers du meuble (Haute-Saône – Vosges, XIX^{ème} - XX^{ème} siècles)* par Louis Jeandel
- *« Bioéconomie » et Nouveaux usages du bois : impacts à attendre sur le tissu industriel bois massif et la forêt vosgienne* par Fabienne Tisserand
- *Forêt et parcours industriels : l'exemple de l'industrie du meuble dans la Vôge au XIX^{ème} siècle* par Eric Tisserand
- *Les forestiers nord-américains dans les Vosges et dans l'Est (1917-1919)* par Jean-Claude Fombaron
- *Autour du massif du Hohneck, un corpus de légendes liées à Charlemagne* par Gérard Leser
- *Aux premiers temps de la Réforme en Alsace : le chapitre de la collégiale de Saint-Dié et les reliques de sainte Hune de Hunawihr (1520)* par Damien Parmentier
- *La correspondance de Jean-Daniel Schöpflin. Deux lettres nouvelles* par Gilles Banderier
- *Documents inédits sur l'abbaye de Marbach* par Gilles Banderier
- *Un aspect régional du commerce du vin d'Alsace à la fin du XVIII^{ème} siècle (1778-1791)* par Gilles Banderier
- *Nouveaux aperçus sur l'affaire Hirtzel Lévy, exécuté à Colmar en 1574* par Gilles Banderier
- *Notes inédites de dom Calmet sur Niederhaslach et Wasselonne* par Gilles Banderier
- *Les dernières années de dom Sinsart, abbé de Munster* par Gilles Banderier
- *Incidents sur la frontière franco-allemande à la Belle Époque* par Philippe Jéhin



RT 11 - Actes de la XXX^{ème} journée d'études transvosgiennes – La Bresse – 3 novembre 2018 XXX

- *L'eau et la mine, la mine et l'eau : considérations épistémologiques* par Pierre Fluck
- *Rivière, ressources, paysages d'eau. Pour une carte de visite du bassin de la Haute-Meurthe* par Jean-Pierre Husson
- *Une chronologie inédite de l'abbaye de Munster (1645-1651)* par Gilles Banderier
- *La répression des infractions religieuses dans la bailliage de Lure au XVIII^{ème} siècle* par Olivier Wolffer
- *Quelques remarques sur la « délinquance juive » au XVIII^{ème} siècle* par Gilles Banderier
- *Le chant du départ du grand tétras vosgien (XVIII^{ème} - XXI^{ème} siècles)* par Philippe Jéhin
- *La Description de la Principauté de Salm. Vers une édition critique* par Gilles Banderier
- *A l'école des paysages : exercices de topographie dans les Vosges saônoises (du XIX^{ème} siècle à aujourd'hui)* par Daniel Curtit
- *Quand un ancêtre de Jules Ferry fondait des cloches à Porrentruy* par Gilles Banderier
- *Du pèlerinage à la station touristique. L'évolution de l'habitat aux Trois-Epis de l'origine à nos jours* par Francis Lichtlé
- *Les feux de forêt autour de Ribeauvillé à la veille de la Grande Guerre* par Philippe Jéhin

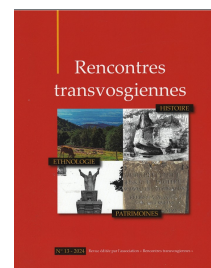
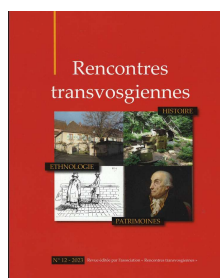


RT 12 - Actes de la XXXI^{ème} journée d'études transvosgiennes – Gérardmer – 16 octobre 2021

- *1921-2021 : un siècle d'adaptation du tourisme dans le massif des Vosges* par Caroline Claude-Bronner
- *Impact sur le patrimoine naturel des fréquentations du massif des Vosges de saint Coloman à nos jours* par Bernard H. Florence
- *Le tourisme et ses dangers : l'accident du tramway du Hohneck en 1923* par Philippe Jéhin
- *La visite des chaumes (27 mai - 20 juin 1700). Les apports d'une enquête de terrain pour « donner à voir vite, simplement, sûrement »* par Jean-Pierre Husson
- *De part et d'autre des Vosges. Le voyage minéralogique et sidérurgique de Pierre Clément Grignon (16-27 juin 1768). (I)* par Claude Muller
- *L'excursion du Brézouard d'Edmond Mohler en 1838* par Philippe Jéhin
- *Le Brézouars et son chalet* par Edmond Mohler
- *Le tourisme de mémoire de la Grande Guerre : un acteur-clé du tourisme dans le massif des Vosges* par Yann Prouillet
- *La naissance du tourisme dans le canton de Lapoutroie à la Belle Epoque* par Philippe Jéhin
- *La perception de la dîme en vin par les sires de Ribeaupierre à l'entrée de la vallée de la Weiss* par Francis Lichtlé
- *L'abbaye de Munster et la guerre contre les Turcs* par Gilles Banderier
- *L'exportation des vins d'Ammerschwihl et de Kaysersberg dans les Vosges à la fin du XVIII^{ème} siècle et au début du XIX^{ème} siècle* par Francis Lichtlé
- *Lettres et fragments inédits de Pfeffel, avec des textes de son « cercle »* par Gilles Banderier

RT 13 - Actes de la XXXIII^{ème} journée d'études transvosgiennes – Laval-devant-Bruyères – 21 octobre 2023

- *L'enquête statistique de 1708, objet de connaissance des Hautes-Vosges ducales. Apports, questions, limites* par Jean-Pierre Husson
- *Les sottises de Salomon Berr, marchand de bestiaux juif alsacien, sur la foire de Bruyères (1763)* par Gilles Grivel
- *Une « œconomie » des sommets vosgiens au défi des mutations modernes de l'agrosystème social (XVII^{ème} - XVIII^{ème} siècles)* par Jean-Baptiste Ortlieb
- *La richesse de l'abbaye de Munster (1756)* par Gilles Banderier
- *« Pourvu que je ne sois pas coupable aux yeux de Dieu, je ne me soucie pas de l'être aux yeux des hommes » Documents inédits sur dom Antoine Maurer, moine et curé de Munster* par Gilles Banderier
- *De part et d'autre des Vosges. Le voyage minéralogique et sidérurgique de Pierre Clément Grignon (16-27 juin 1768) (suite)* par Claude Muller
- *Dans l'ombre d'un aveugle : Frédérique Pfeffel. Lettres et documents inédits* par Gilles Banderier
- *Voyage dans les Vosges méridionales par un curiste en 1841* par Philippe Jéhin
- *Un court voyage à Plombières et à travers une petite partie de la Suisse* par Ferdinand Bony de La Vergne
- *Le monument aux morts de Rouffach, témoin de l'histoire politique de l'Alsace au XX^{ème} siècle* par Philippe Jéhin
- *Un monument emblématique du massif vosgien : le monument du Galtz aux Trois-Épis* par Francis Lichtlé
- *Les cigognes en Alsace et en Lorraine, survol historique d'un symbole régional (XIX^{ème} - XXI^{ème} siècle)* par Philippe Jéhin



La collection des Journées d'Études transvosgiennes

éditée par l'association des Rencontres transvosgiennes

est une série de 13 volumes de 162 à 180 pages,
illustrations, documents, tableaux, cartes n&b et couleurs,
format 19x24,5 cm

Prix de l'ensemble de la collection : 260 € (Port offert)

Prix unitaire de chaque volume : 20 € (Port 5 €)

L'ensemble des ouvrages peuvent être commandés à l'unité auprès des éditions EDHISTO

EDHISTO Editions

58 rue de la République
88 210 SENONES (Vosges)

Tel : 03.72.58.01.14 - Fax : 09.79.94.51.88

Courriel : yann.prouillet@edhisto.eu - Site Internet : www.edhisto.eu

LA COLLECTION COMPLETE

Les 13 volumes de la collection des *Journées d'Études transvosgiennes – 2009-2023* forment une collection complète qui constitue une véritable **encyclopédie** du **Massif des Vosges**, permettant de fixer l'Histoire de ce territoire au centre de l'histoire de la Grande Région.

Quelques chiffres

14 journées d'études,

47 auteurs, *historiens, universitaires, spécialistes de leur question*

153 contributions inédites, *thématiques ou varia*

1 780 pages,

396 illustrations et cartes

Index alphabétique des auteurs de la collection « *Rencontres transvosgiennes* »

Cédric Andriot
Martine Aubry-Voirin
Gilles Banderier
Marie Barthélémy
Louis de Beer
Georges Bischoff
Ferdinand Bony de La Vergne
Stéphane Brouillard
Thomas Chenal
Jack Chollet
Caroline Claude-Bronner
Pierre Colin
Daniel Curtit
Pierre-Marie David
Jean-Christophe Demard
Claude Faltrauer

Bernard H. Florence
Pierre Fluck
Jean-Claude Fombaron
Stéphanie Goepf
Gilles Grivel
Francis Gueth
Pierre Heili
Dominique Huck
Jean-Pierre Husson
Louis Jeandel
Philippe Jéhin
Charles Kraemer
Valentin Kuentzler
Jean-Marc Lalevée
Gérard Leser
Francis Lichtlé

Gilbert Mény
Edmond Mohler
Jean-Aimé Morizot
Claude Muller
Henri Ortholan (col)
Jean-Baptiste Ortlieb
Damien Parmentier
Jean-Paul Patris
Yann Prouillet
Suzanne Rominger Prud'homme
Bernard Schaffner
Bernard Stehr
Eric Tisserand
Fabienne Tisserand
Dominique Tomasini
Olivier Wolffer

VIENT DE PARAITRE

RENCONTRES TRANSVOSGIENNES

N°13 - 2024

Le 21 octobre 2023, à Laval-devant-Bruyères se sont tenues les 33^{èmes} Rencontres Transvosgiennes, journées d'études consacrées aux trois versants de notre massif des Vosges.

Sommaire de ce numéro

- *L'enquête statistiques de 1708, objet de connaissance des Hautes-Vosges ducales. Apports, questions, limites* par Jean-Pierre Husson
- *Les « sottises » de Salomon Berr, marchand de bestiaux juif alsacien, sur la foire de Bruyères (1763)* par Gilles Grivel
- *Une « économie » des sommets vosgiens de l'agrosystème social (XVII^{ème} - XVIII^{ème} siècles)* par Jean-Baptiste Ortlieb
- *La richesse de l'Abbaye de Munster* par Gilles Banderier
- « Pourvû que je ne sois pas coupable aux yeux de Dieu, je ne me soucie pas de l'être aux yeux des hommes ». *Documents inédits sur dom Antoine Maurer, moine et curé de Munster* par Gilles Banderier
- *De part et d'autre des Vosges. Le voyage minéralogique et sidérurgique de Pierre Clément Grignon (16-27 juin 1768)* (suite) par Claude Muller
- *Dans l'ombre d'un aveugle : Frédérique Pfeffel. Lettres et documents inédits* par Gilles Banderier
- *Voyage dans les Vosges méridionales par un curiste en 1841* par Philippe Jéhin
- *Un court voyage à Plombières et à travers une petite partie de la Suisse* par Ferdinand Bony de la Vergne
- *Le monument aux morts de Rouffach, témoin de l'histoire politique de l'Alsace au XX^{ème} siècle* par Philippe Jéhin
- *Un monument emblématique du massif vosgien : le monument du Galtz aux Trois-Épis* par Francis Lichtlé
- *Les cigognes en Alsace et en Lorraine, survol historique d'un symbole régional (XIX^{ème} - XX^{ème} siècles)* par Philippe Jéhin



Rencontres Transvosgiennes n°13 - 2024

est un fort volume de 180 pages, 31 illustrations couleurs et N&B, format 19x25 cm

Prix unitaire : 20 € (port en sus - 5 €)

Retrouvez toutes les autres publications d'EDHISTO, la collection des RT et paiement en ligne sur www.edhisto.eu

✂ ----- **BON de COMMANDE** -----

Nom..... Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Adresse courriel@.....

Commande exemplaire(s) du livre « **RT n°13** » soit € (+ port 5 €)

que je règle par chèque bancaire à l'ordre d'EDHISTO éditions

(L'envoi du ou des ouvrages sera effectué à réception du règlement)

A retourner à :

EDHISTO

58 rue de la République, 88 210 SENONES

VIENT DE PARAITRE

RENCONTRES TRANSVOSGIENNES

N°13 - 2024

Le 21 octobre 2023, à Laval-devant-Bruyères se sont tenues les 33^{èmes} Rencontres Transvosgiennes, journées d'études consacrées aux trois versants de notre massif des Vosges.

Sommaire de ce numéro

- *L'enquête statistiques de 1708, objet de connaissance des Hautes-Vosges ducales. Apports, questions, limites* par Jean-Pierre Husson
- *Les « sottises » de Salomon Berr, marchand de bestiaux juif alsacien, sur la foire de Bruyères (1763)* par Gilles Grivel
- *Une « économie » des sommets vosgiens de l'agrosystème social (XVII^{ème} - XVIII^{ème} siècles)* par Jean-Baptiste Ortlieb
- *La richesse de l'Abbaye de Munster* par Gilles Banderier
- « Pourvû que je ne sois pas coupable aux yeux de Dieu, je ne me soucie pas de l'être aux yeux des hommes ». *Documents inédits sur dom Antoine Maurer, moine et curé de Munster* par Gilles Banderier
- *De part et d'autre des Vosges. Le voyage minéralogique et sidérurgique de Pierre Clément Grignon (16-27 juin 1768)* (suite) par Claude Muller
- *Dans l'ombre d'un aveugle : Frédérique Pfeffel. Lettres et documents inédits* par Gilles Banderier
- *Voyage dans les Vosges méridionales par un curiste en 1841* par Philippe Jéhin
- *Un court voyage à Plombières et à travers une petite partie de la Suisse* par Ferdinand Bony de la Vergne
- *Le monument aux morts de Rouffach, témoin de l'histoire politique de l'Alsace au XX^{ème} siècle* par Philippe Jéhin
- *Un monument emblématique du massif vosgien : le monument du Galtz aux Trois-Épis* par Francis Lichtlé
- *Les cigognes en Alsace et en Lorraine, survol historique d'un symbole régional (XIX^{ème} - XX^{ème} siècles)* par Philippe Jéhin



Rencontres Transvosgiennes n°13 - 2024

est un fort volume de 180 pages, 31 illustrations couleurs et N&B, format 19x25 cm

Prix unitaire : 20 € (port en sus - 5 €)

Retrouvez toutes les autres publications d'EDHISTO, la collection des RT et paiement en ligne sur www.edhisto.eu

✂ ----- **BON de COMMANDE** -----

Nom..... Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Adresse courriel@.....

Commande exemplaire(s) du livre « **RT n°13** » soit € (+ port 5 €)

que je règle par chèque bancaire à l'ordre d'EDHISTO éditions

(L'envoi du ou des ouvrages sera effectué à réception du règlement)

A retourner à :

EDHISTO

58 rue de la République, 88 210 SENONES