

SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

La marraine lorraine de l'Amérique et sa filleule 1875-2020

Julien Desprez

SAINT-DIÉ-DES-VOSGES La marraine lorraine de l'Amérique et sa filleule, 1875-2020



Par

Julien DESPREZ

(Professeur agrégé et docteur en histoire)

Pour l'éditeur

« Cette étude est une somme époustouflante qui révèle une histoire locale d'un demi-millénaire à la répercussion mondiale. En 1507, un collège scientifique, le Gymnase vosgien, fixe sur une carte du monde, alors Nouveau, le mot **America**. A partir de ce moment, Histoire et géographie s'entremêlent dans une petite cité au milieu des montagnes vosgiennes.

Dès lors, Saint-Dié-des-Vosges est-elle à bon droit le berceau de ce « baptême » ? Et si elle l'est, peut-elle se prévaloir du titre, qui peut apparaître pompeux, de « **Marraine de l'Amérique** » ? Julien Desprez, dans cette magistrale synthèse, ne fait pas seulement œuvre d'Historien ; il est également un analyste précis des 150 dernières années de communication historique, culturelle et politique d'une ville vosgienne qui se proclame, à 500 années de distance, comme le centre scientifique et intellectuel du Monde. »

Saint-Dié-des-Vosges, rien moins que la marraine d'un double continent : l'Amérique ?

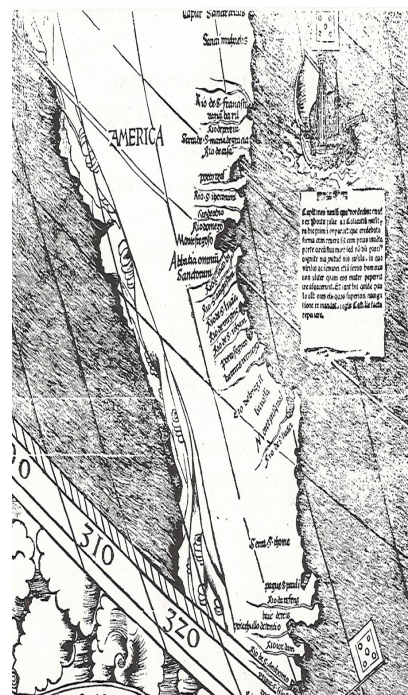


En 1507, une poignée de chanoines donnait son nom au Nouveau Monde : **America**. Depuis deux siècles, sur les deux rives de l'Atlantique, des dizaines de savants se sont penchés sur cette histoire, éclaircissant certaines zones d'ombre, posant de nouvelles questions, réfutant certaines affirmations trop longtemps prises pour des faits acquis. L'histoire a été racontée un nombre incalculable de fois dans la presse régionale, dans des chroniques radiophoniques, dans quelques émissions de télévision et, plus récemment, dans des vidéos disponibles sur Internet. Mais paradoxalement, la plupart des médias grand public continuent à perpétuer, autour de cette histoire, ce qui en était dit à la fin du XIX^{ème} siècle. Comme si les différentes strates de la recherche n'avaient pas eu de prise sur la médiation culturelle.

368 années plus tard, en 1875 est fondée à Saint-Dié la **Société Philomatique Vosgienne (SPV)**, société savante qui se revendique comme l'héritière des chanoines érudits de 1507. La capitale du massif vosgien regarde désormais davantage vers Nancy que vers l'Alsace, en territoire allemand depuis quatre ans. Les Déodatians qui veulent suivre des études universitaires le feront prioritairement dans la cité ducale, nouvelle capitale intellectuelle de la Lorraine française. Cette même année 1875, Nancy est justement la ville qui accueille le Congrès de la Société des Américanistes. Henri Barty y participe en tant que président de la toute jeune SPV, fondée quelques mois plus tôt. L'événement a sans aucun doute servi de levier au renouveau de la mémoire et de l'engouement autour du « *baptême de l'Amérique* » à Saint-Dié. **L'Histoire « moderne » commence alors, elle a aujourd'hui 150 ans.**

De savants en érudits, une histoire d'un demi-millénaire

Saint-Dié-des-Vosges est la « *Marraine de l'Amérique* », récitent en chœur les habitants de cette coquette ville vosgienne, sans toujours savoir au juste ce que revêt cette expression. Bien qu'il fasse référence à la première dénomination du Nouveau Monde en 1507, cet aphorisme et son cousin, le « *baptême de l'Amérique* », sont loin de remonter à l'âge des découvertes européennes de la Renaissance. Ils ont émergé à partir de 1875 et désignent dans un premier temps la Lorraine dans son ensemble, avant d'être captés par la seule ville de Saint-Dié quelques années plus tard grâce au dynamisme de la « Philo ». Pendant des décennies, les élites de Saint-Dié vont utiliser la mémoire du « *baptême de l'Amérique* » pour en faire un instrument de relations internationales en direction du Nouveau Monde. Au tournant du XX^{ème} siècle, ce « *parrainage* » tend à glisser vers les seuls États-Unis, au gré de l'affirmation de ce pays qui vient de faire son entrée dans le club des puissances impériales. Au cours de deux guerres mondiales, l'arrivée des Doughboys puis des GI's dans la ville « *Marraine de l'Amérique* » a parfois été perçue par les habitants de Saint-Dié comme une forme de contre-don, un remerciement de la part des Américains envers la ville qui leur a donné leur nom.



Anéantie en novembre 1944, Saint-Dié fait valoir son statut de « *marraine de l'Amérique* » pour tenter d'attirer l'attention et la générosité de sa puissante « *filleule* ». Avec l'ère des commémorations (chère à Pierre Nora) qui débute dans les années 1970, la mémoire de l'invention du mot *America* retrouve un second souffle après avoir connu une période creuse dans les années les plus vives de la guerre froide. Dans les années 1990, c'est sous couvert de marketing territorial que ce mythe est utilisé par la municipalité menée par Christian Pierret pour justifier la mise en place du Festival International de Géographie. Depuis les années 2000, la mémoire du « *baptême de l'Amérique* » est en pleine recomposition en raison de l'émergence d'un monde multipolaire dans lequel les États-Unis ne sont plus qu'une grande puissance parmi d'autres.

Un impressionnant continuum, d'une vallée vosgienne à l'universalisme

L'ouvrage de Julien Desprez explore et synthétise un paradigme qui débute au temps des érudits du *Gymnase vosgien*, foyer d'humanistes naissant à l'aube du XVI^{ème} siècle. Celui-ci compte alors parmi les plus grands cerveaux de leur temps ; le chanoine déodatien Vautrin-Lud, le cartographe allemand Martin Waldseemüller, l'helléniste et imprimeur alsacien Mathias Ringman ou le latiniste Jean Basin, tous intégrés au chapitre des chanoines de Saint-Dié. Leurs travaux, leur veille scientifique et leur science de la cartographie mettent dès lors au centre du monde connu la petite cité vosgienne. Ces terres nouvelles qui sortent des ténèbres deviennent rapidement un espace global en construction au centre des travaux scientifiques et de la géographie ; la création du mot *America* va dès lors débiter sa course reliant *Ancien* et *Nouveau Monde*.

Passant au fil des décennies d'un hétéroclisme à une Nation, l'Amérique commence à structurer sa jeune existence. La *Cosmographiæ Introductio* du *Gymnase* devient à Chicago, au cours de la *World's Columbian Exposition* qui se tient du 1^{er} mai au 30 octobre 1893, la vitrine d'un panaméricanisme croissant. Les fêtes franco-américaines de 1911 et deux guerres mondiales vont structurer quant à elles un lien grandissant entre les Lorrains (les Vosgiens) et les Américains. En parallèle, en 1875, le concept d'une ville qui s'auto-proclame « *marraine de l'Amérique* », baptisée à Saint-Dié, est cultivé par la Société savante locale qui l'assied scientifiquement. Le concept devient dès lors un mythe, un argument politique et commémoratif à l'origine même de la naissance d'une idée opportune ; le *Festival International de Géographie*, auto-proclamant à son tour la ville, et dans une continuité sémiotique logique, comme Capitale Mondiale de la Géographie.

Entre Histoire et géographie, entre concepts et communication, entre relations internationales et localisme vosgo-lorrain, *Saint-Dié-des-Vosges, la marraine lorraine de l'Amérique et sa filleule (1875-2020)* de Julien Desprez établit une synthèse aussi complète qu'opportune d'une histoire pluricentenaire.



L'auteur

Né à Nancy en 1977, Julien Desprez est professeur agrégé et docteur en histoire, chercheur au laboratoire CERCLE EA 4372. Il enseigne dans le secondaire tout en étant chargé de cours à l'Université de Lorraine. Ses travaux portent sur l'histoire culturelle de l'époque contemporaine. Il est l'auteur de plusieurs articles sur le « *baptême de l'Amérique* » et sa mémoire. *Saint-Dié-des-Vosges, la marraine lorraine de l'Amérique et sa filleule (1875-2020)* est issu de sa thèse de doctorat soutenue en novembre 2023.

BAPTISM OF AMERICA
in the city of Saint-Dié des Vosges, FRANCE
in the Year 1507

COSMOGRPHIÆ
Capadociam/Pamphiliam/Lidiam/Ciliciam/Armeniam maiorem & minorem/Colchidem/Hircaniam/Hiberniam/Albaniam et preterea multas quas longinquam enumerare longa mora esset. Ita dicta ab eius nominis regina.

Nunc pro & his partes sunt hinc lastrato & alia quarta pars per Americi Vesputii vi in sequentibus audietur inuenta est. quæ non video cur quis iure veteri ab Americo inuenteo fagacis ingenij vi Americi pro Americis quasi Americæ terra sine Americam dicendū & Europa & Asia a multisibus sua forma sunt nomina. Eius tūc & gentis mores ex his binis Americi nauigationibus quæ sequuntur liquide intelligantur.

Hunc in modū terrarum quadripartia cognoscere sunt tres primæ partes cōtinentes quæta est inuenta omni quæque manente cōspiciat. Et licet mare vni sit quædamodi et ipsa tellus multis tamen inibus distinetur / & innumeris repletum insulis vna ista noia affinitate quæ ex in Cosmographiæ tabulis cōspiciantur & Pricianus in translatione Dionysii talibus enumerat verbitus.

Circum Oceani gurgis tamen vniūq; velius
Qui ipsius vniūq; plurima nomina lumie.
Finitibus Helipentis Atlanticus ille vocatur
At Boreæ quæ sunt Armaria sub armis
Dicitur ille piger necesse Satus ac Morsus est alij;

FACTSIMILE AND TRANSLATION
of page 30 from the
"COSMOGRPHIÆ INTRODUCTIO"
of Martin Waldseemüller, Canon of
Saint-Dié, printed in 1907 on the Printing
Press of Canon Guibert Lud at Saint-Dié.

COSMOGRPHIÆ

On this page, for the first time in history, the New World was given the name of AMERICA. Saint-Dié 1507.

How did it happen that in a small quarto published in Saint-Dié on the 25th. of April 1507, under the title of "Cosmographiæ Introductio," the name America was proposed in the following manner ?

Up to this time all the known parts of the world had been thoroughly explored. Then Americ Vesputio discovered a new continent, which will be discussed forthwith. I do not see why this new land should not be named for the man who discovered it with so much perspicacity: Amerige, meaning Land of Americ, or AMERICA. Were not Europe and Asia named for two women ? As for the position of the new land and the customs of its inhabitants, these are fully explained in the account of the four voyages of Americ.

The world, then, consists of four parts, of which we knew only the first three. — the three continents. The new fourth part is an island — at least that is the present thought, as the sea surrounds it on all sides.

Under the sponsorship of the Duke of Lorraine, René II, the Collegium Vosgense in Saint-Dié kept in touch with the great discoveries of the Renaissance. This learned group, mainly ecclesiastical, was at the same time a focus of classical Humanism with Italian affinities, and an agency for printing and wood-engraving in touch with Rheishan discoveries. So it happened that a new edition of the geography of Ptolemy, planned by the Collegium, considered the new extension of the known world. Vesputio's letters, relating his travels, were also translated into Latin and discussed by Mathias RINGMANN and Martin Waldseemüller in their introduction to the Cosmographiæ.

Une Table des matières qui démontre l'exhaustivité de l'analyse

Remerciements - Introduction

PREMIÈRE PARTIE : Le temps des érudits. Réflexions savantes autour de la dénomination de l'Amérique, en Lorraine et aux États-Unis

Chapitre 1 : Le « *Gymnase vosgien* », du mythe à l'analyse critique

I - La Société philomatique vosgienne, acteur majeur des travaux érudits sur le « *Gymnase Vosgien* »

- A) Une naissance dans un contexte de dynamisme des sociétés savantes
- B) Une société savante caractéristique de son époque, mais avec des spécificités.
- C) La Société philomatique vosgienne et l'étude du « *Gymnase vosgien* » : un lien consubstantiel en apparence...
- D) ... mais à nuancer
- E) Des publications sur le « *Gymnase vosgien* » indissociables de leur contexte ?

II - Un groupe d'érudits intégré au chapitre des chanoines de Saint-Dié

- A) Un important chapitre
- B) Le rôle controversé de Pierre d'Ailly
- C) Les liens entre les chanoines et le duc René II
- D) Les rapports entre les chanoines et le courant de la *Devotio moderna*

III - Les questions posées par la nature même du « *Gymnase vosgien* »

- A) Quelle est la nature exacte du « *Gymnase vosgien* » ?
- B) Qui sont les véritables membres du « *Gymnase vosgien* » ?
- C) Quand commence et quand prend fin le « *Gymnase vosgien* » ?

Chapitre 2 : Des questions autour de l'imprimerie de Saint-Dié et de son ouvrage-clé, la *Cosmographiæ Introductio*

I - L'étude historique de l'imprimerie déodatienne

- A) Quels sont le cadre chronologique et le contexte de fonctionnement de cet établissement ?
- B) Qui finance cet atelier ?
- C) Comment fonctionne cette imprimerie ?
- D) Où est située cette imprimerie ?

II - L'étude de la *Cosmographiæ Introductio*, ouvrage emblématique de l'imprimerie des chanoines de Saint-Dié

- A) Le contexte de la réalisation de l'ouvrage
- B) Qui est l'auteur du texte ?
- C) Discussions autour des différentes éditions de l'ouvrage

Chapitre 3 : L'analyse des cartes du Nouveau Monde conçues à Saint-Dié autour de 1507

I - L'identification et la redécouverte des cartes attribuées à Martin Waldseemüller...

- A) Le globe en fuseaux (*Globus Mundi*)
- B) L'*Orbis typus universalis iuxta hydrographorum traditionem*
- C) L'*Universalis Cosmographia... lustrationes* et la *Carta Marina*
- D) Nouveaux spécimens, contrefaçons et attributions hasardeuses

II - Des cartes qui font l'objet de nombreux questionnements

- A) Le contexte et les objectifs de la réalisation de ces cartes
- B) Les aspects géographiques, techniques et artistiques des cartes de Saint-Dié...
- C) La diffusion et la réception de ces travaux cartographiques
- D) Pourquoi le nom *America* disparaît-il dans les cartes de Waldseemüller après 1507 ?

Chapitre 4 : La perception du rôle de la Lorraine et de Saint-Dié dans la construction du nom de l'Amérique

I - Amerigo Vespucci et la ville de Saint-Dié : des liens consubstantiels ?

- A) Le « *Gymnase vosgien* » ignorait-il Colomb ?
- B) Pourquoi avoir décidé de mettre particulièrement Vespucci à l'honneur ?
- C) Vespucci et René II étaient-ils amis ?
- D) Y a-t-il eu des contacts entre Vespucci et le « *Gymnase vosgien* » ?
- E) Le nom *America* vient-il réellement de Vespucci ?

II - Saint-Dié et le nom de l'Amérique

- A) Saint-Dié est-elle un « *village obscur* » à l'écart de la civilisation ?
- B) Le mot *America* a-t-il réellement pu être imprimé pour la première fois à Saint-Dié ?
- C) Qui est l'auteur du mot *America* ?

SECONDE PARTIE : Le temps de l'action culturelle. Les relations mémorielles entre Saint-Dié et les États-Unis autour du « *baptême de l'Amérique* »

Chapitre 5 : Mettre en place des liens entre Saint-Dié et l'« Amérique » (1875-1914)

I - Saint-Dié prend peu à peu conscience de son passé en lien avec l'Amérique

- A) Un intérêt croissant pour l'Amérique en Lorraine
- B) La genèse des concepts de « *marraine* » et de « *baptême* » de l'Amérique
- C) Comment célébrer le « *baptême de l'Amérique* » ?

II - L'intérêt croissant des États-Unis pour les origines du nom de l'Amérique

- A) Des exemplaires de la *Cosmographiæ Introductio* de plus en plus recherchés
- B) L'exposition universelle de Chicago
- C) La redécouverte du planisphère de Waldseemüller et les premières tentatives d'achat par les États-Unis
- D) Déjà une « *désunion mémorielle* » (G. Mink)

III - Les fêtes franco-américaines de 1911

- A) Genèse et préparatifs sur fond de tensions locales et internationales

- B) Le déroulement des fêtes de Saint-Dié, entre commémoration historique et festivités populaires
- C) Les échos de ces fêtes entre Saint-Dié, la Lorraine et les États-Unis

Chapitre 6 : *Fluctuat nec mergitur* (1914-1975)

I - La « *marraine de l'Amérique* » dans la Grande Guerre

- A) Les États-Unis et leur « *marraine* » en lutte
- B) L'arrivée des troupes américaines dans les Vosges

II - Une mémoire fluctuante au cours de l'entre-deux-guerres

- A) Des liens noués avec l'American Legion
- B) Des marqueurs mémoriels du « *baptême de l'Amérique* »
- C) Un intérêt mitigé de la part des Étatsuniens
- D) Des initiatives pour renouer les liens

III - La « *marraine de l'Amérique* » occupée, détruite et libérée par sa « *filleule* » (1940- 1944)

- A) L'occupation de Saint-Dié
- B) Une libération célébrée comme un signe providentiel par certains Lorrains...
- C) ... Mais qui entraîne une poussée d'antiaméricanisme chez d'autres
- D) Les GI's chez leur « *marraine* »

IV - Le mythe du « *baptême de l'Amérique* » peut-il survivre aux Trente Glorieuses (1945-1975) ?

- A) Saint-Dié utilise le « *baptême de l'Amérique* » dans le cadre de son relèvement (1945-1950)
- B) La « *marraine de l'Amérique* » entre oubli et remémoration au cœur de la guerre froide (1950-1975)
- C) Une mémoire faible du « *baptême de l'Amérique* » aux États-Unis

Chapitre 7 : La mémoire du « baptême de l'Amérique » à l'ère de la commémoration (1975-2020)

I - Saint-Dié retrouve sa mémoire du « *baptême de l'Amérique* » sous l'impulsion d'Albert Ronsin

- A) Des manifestations culturelles pour rendre la mémoire du « *baptême de l'Amérique* » accessible au plus grand nombre
- B) Une nouvelle impulsion à Saint-Dié dans les années 1980

II - Le moment Pierret (1989-2014)

- A) Une américanophilie qui se confirme avec la fin de la guerre froide
- B) Le jumelage entre Saint-Dié-des-Vosges et Lowell
- C) Le Festival International de Géographie
- D) Les anniversaires de 1992 et 2007
- E) De Christian Pierret à David Valence : un changement de paradigme mémoriel (2007-2020)

III - Aux États-Unis, une mémoire plus mesurée mais néanmoins présente

- A) L'invention du nom America dans les manuels scolaires étatsuniens
- B) Prêt et vente de la *Cosmographia Universalis* aux États-Unis
- C) Un débat au Congrès pour commémorer le nom de l'Amérique en 2007

Conclusion

Postface

Sources et bibliographie

Table des illustrations

Crédits documentaires

Index

Notes

SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

La marraine lorraine de l'Amérique et sa filleule 1875-2020

par Julien Desprez

est un livre tout en couleurs de **424 pages**, **47 illustrations**, carte et graphique

broché, format 21x30 cm

Prix unitaire : 25 € - ISBN 978-2-35515-058-6

ÉDHISTO Editions

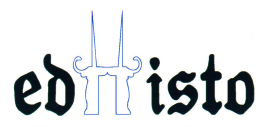
58 rue de la République

88 210 SENONES (Vosges)

Tel : 03.72.58.01.14 - Fax : 09.79.94.51.88

Courriel : yann.prouillet@edhisto.eu - Site Internet : www.edhisto.eu

Pour joindre l'auteur : yann.prouillet@edhisto.eu



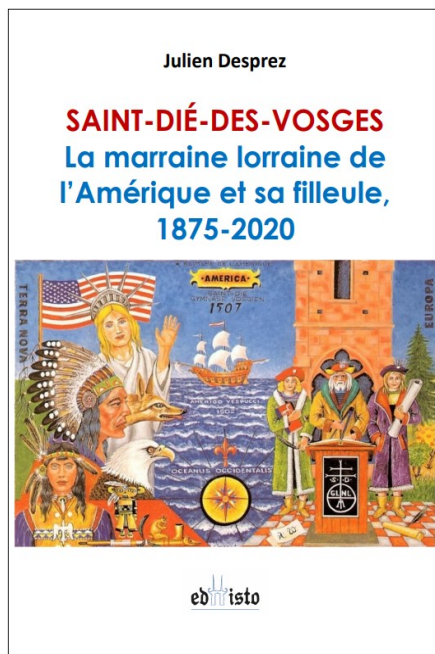
PARAIT pour le FIG 2024

Saint-Dié-des-Vosges, la marraine lorraine de l'Amérique et sa filleule 1875-2020

En 1507, un collège scientifique, le *Gymnase vosgien*, fixe sur une mappemonde une 4^{ème} partie du monde, dénommée pour la 1^{ère} fois AMERICA. Depuis ce moment, Histoire et géographie s'entremêlent dans une petite cité au milieu des montagnes vosgiennes qui a mythifié son prestigieux passé.

Saint-Dié se revendique comme le berceau de ce « *baptême* ». Si elle l'est, peut-elle se prévaloir du titre, qui peut apparaître pompeux, de « *Marraine de l'Amérique* » ? Julien Desprez, dans cette magistrale synthèse, ne fait pas seulement œuvre d'Historien ; il est également un analyste précis des 150 dernières années de communication historique, culturelle et politique d'une ville vosgienne qui se proclame, à un demi millénaire de distance, comme un centre scientifique et intellectuel du Monde.

Entre Histoire et géographie, entre savoir scientifique et communication, entre localisme vosgo-lorrain et stature internationale, *Saint-Dié-des-Vosges, la marraine lorraine de l'Amérique et sa filleule (1875-2020)* établit une synthèse aussi exhaustive qu'opportune d'une histoire pluricentenaire et référentielle.



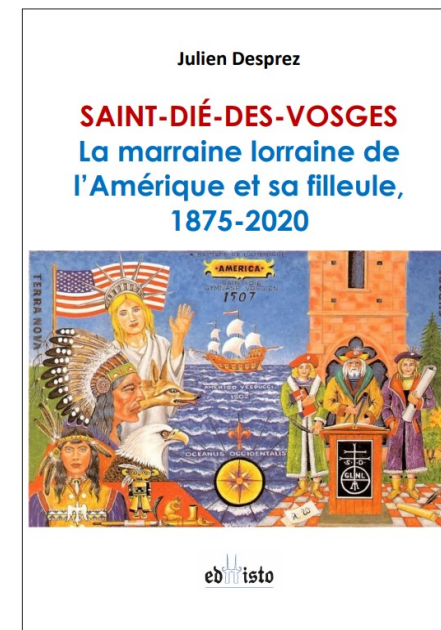
PARAIT pour le FIG 2024

Saint-Dié-des-Vosges, la marraine lorraine de l'Amérique et sa filleule 1875-2020

En 1507, un collège scientifique, le *Gymnase vosgien*, fixe sur une mappemonde une 4^{ème} partie du monde, dénommée pour la 1^{ère} fois AMERICA. Depuis ce moment, Histoire et géographie s'entremêlent dans une petite cité au milieu des montagnes vosgiennes qui a mythifié son prestigieux passé.

Saint-Dié se revendique comme le berceau de ce « *baptême* ». Si elle l'est, peut-elle se prévaloir du titre, qui peut apparaître pompeux, de « *Marraine de l'Amérique* » ? Julien Desprez, dans cette magistrale synthèse, ne fait pas seulement œuvre d'Historien ; il est également un analyste précis des 150 dernières années de communication historique, culturelle et politique d'une ville vosgienne qui se proclame, à un demi millénaire de distance, comme un centre scientifique et intellectuel du Monde.

Entre Histoire et géographie, entre savoir scientifique et communication, entre localisme vosgo-lorrain et stature internationale, *Saint-Dié-des-Vosges, la marraine lorraine de l'Amérique et sa filleule (1875-2020)* établit une synthèse aussi exhaustive qu'opportune d'une histoire pluricentenaire et référentielle.



La marraine de l'Amérique et sa filleule

est un fort volume de 424 pages, 49 illustrations tout en couleurs, format 21x30 cm

Prix unitaire : 25 € (port en sus - 10 €) - ISBN 978-2-35515-058-6

Retrouvez toutes les autres publications d'EDHISTO et paiement en ligne sur www.edhisto.eu

✂ ----- BON de COMMANDE -----

Nom..... Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Adresse courriel@.....

Commande exemplaire(s) du livre « *La marraine...* » soit € (+ port 10 €)

que je règle par chèque bancaire à l'ordre d'EDHISTO éditions

(L'envoi du ou des ouvrages sera effectué à réception du règlement)

A retourner à :

EDHISTO

58 rue de la République, 88 210 SENONES

La marraine de l'Amérique et sa filleule

est un fort volume de 424 pages, 49 illustrations tout en couleurs, format 21x30 cm

Prix unitaire : 25 € (port en sus - 10 €) - ISBN 978-2-35515-058-6

Retrouvez toutes les autres publications d'EDHISTO et paiement en ligne sur www.edhisto.eu

✂ ----- BON de COMMANDE -----

Nom..... Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Adresse courriel@.....

Commande exemplaire(s) du livre « *La marraine...* » soit € (+ port 10 €)

que je règle par chèque bancaire à l'ordre d'EDHISTO éditions

(L'envoi du ou des ouvrages sera effectué à réception du règlement)

A retourner à :

EDHISTO

58 rue de la République, 88 210 SENONES

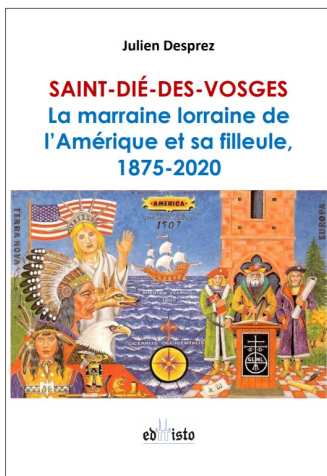
UNE IDEE, UN MYTHE VOSGIENS, 500 ANS D'HISTOIRE MONDIALE

En 1507, un collège d'érudits, le Gymnase vosgien, fixe sur une mappemonde une 4^{ème} partie du monde, dénommée pour la 1^{ère} fois AMERICA, consacrant Saint-Dié-des-Vosges 4 siècles plus tard comme la ville du *Baptême de l'Amérique*. Le mythe est né, la ville se présente en marraine d'un double continent, jusqu'à se draper du statut de *Capitale Mondiale de la Géographie*.

Saint-Dié-des-Vosges, la marraine lorraine de l'Amérique et sa filleule (1875-2020)

Saint-Dié-des-Vosges se revendique comme le berceau de ce « baptême ». Si elle l'est, peut-elle se prévaloir du titre, qui peut apparaître pompeux, de « Marraine de l'Amérique » ?

Julien Desprez, dans cette somme magistrale, ne fait pas seulement œuvre d'historien ; il est également un analyste précis des 150 dernières années de communication historique, culturelle et politique d'une ville vosgienne qui se proclame, à 500 années de distance, comme un centre scientifique et intellectuel du Monde. Entre Histoire et géographie, entre savoir scientifique et communication, entre localisme vosgiorrain et stature internationale, *Saint-Dié-des-Vosges, la marraine lorraine de l'Amérique et sa filleule (1875-2020)* établit une synthèse aussi complète qu'opportune d'une histoire pluricentenaire et référentielle.



La marraine lorraine de l'Amérique...

par Julien Desprez

est un fort volume de 424 pages tout en couleurs, 49 illustrations, format 21x30 cm

Prix unitaire : 25 € - ISBN 978-2-35515-058-6

Et si le *Baptême de l'Amérique* à St-Dié vous intéresse

AMERICA, l'Amérique est née à Saint-Dié-des-Vosges

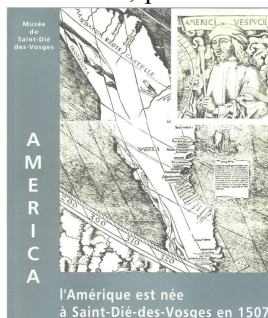
En 1992, la cité vosgienne a réalisé une exposition-source construisant le mythe du baptême. Un catalogue, réalisé sous l'égide de la Société Philomatique Vosgienne, a été publié.

Il rappelle : La Lorraine de 1431 à 1552, l'église de St-Dié au XV^{ème} siècle, 500 ans d'art, de culture et d'humanisme en Lorraine et dans les Vosges et la naissance et le baptême d'un « Nouveau Monde », par le *Gymnase Vosgien*.

AMERICA, l'Amérique est née à St-Dié...

est un livre de 99 pages, 675 illustrations & cartes, format 21x25 cm

Prix unitaire : 5 € - ISBN 978-2-900301-85-8



AMERICA,

images d'un continent du XV^e au XX^e siècle
Cartes, livres, estampes

En 1987, à l'occasion des 200 ans de l'établissement et de l'approbation de la Constitution des Etats-Unis d'Amérique à Philadelphie, le Musée municipal de Saint-Dié-des-Vosges a réalisé l'une des plus importantes expositions alliant géographie, cartographie et illustrations. Cet ouvrage présente et décrypte les quelques 200 œuvres regroupées à cette occasion, asseyant le mythe fondateur d'une ville érigée en berceau du double continent, *marraine de l'Amérique* et *capitale mondiale de la géographie*.

L'histoire en 5 chapitres :

- Le monde en trois continents
- L'Amérique est née à Saint-Dié
- Le temps des Conquistadores
- Le monde élargi
- L'Amérique aux Américains

3 années plus tard, St-Dié crée le Festival International de Géographie



AMERICA, images d'un continent...

est un livre de 157 pages, 86 illustrations & cartes, format 30x21 à l'italienne

Prix unitaire : 5 €
- ISBN 978-2-900301-73-4

Produits cartophiles et philatéliques

Lot de 9 cartes postales

St-Dié marraine de l'Amérique : 1,5 €

Lot de 3 cartes postales + enveloppe 1^{er} jour timbrées : 2 €

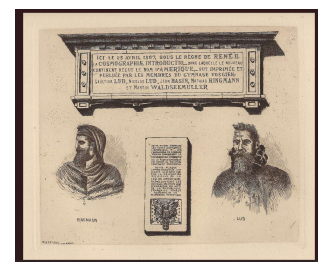


Pins America : 1 €

Eau-Forte Ohl des Marais Ringmann et Lud

est une estampe originale sur papier Japon, ca 1926 (rare) format 33x26 cm

Prix unitaire : 20 €



Nom..... Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Adresse courriel@.....

Commande exemplaire(s) du ou des livre(s)

ATTENTION port en sus 10 € (quel que soit le volume de votre commande, même multiple, comprenant le livre *La Marraine...*), se renseigner sur yann.prouillet@edhistro.eu

que je règle par chèque bancaire à l'ordre de EDHISTO éditions
(L'envoi du ou des ouvrages sera effectué à réception du règlement)

A RETOURNER A :

EDHISTO

58, rue de la République à 88 210 SENONES

MORAZZANO